

Dokumentation Farbgestaltung
Sonja Kretz, Aarau

Einführung

Lebenslauf

Aktuelle Arbeiten

Rückblick

Farbgestaltungen, Kunst und Bau Projekte

Madonnenblau, Quittengelb, Schokoladenbraun oder Schiefergrau - Farben prägen unseren Alltag.

In meiner Arbeit geht es mir um den bewussten Einsatz von Farbe in der Architektur. Mich fasziniert und interessiert wie weit der bewusste Einsatz von Farbe im Raum neue und vielfältige Beziehungen zwischen dem Benutzer und der Architektur entstehen lässt.

Um diese Beziehungen zu ermöglichen erarbeite ich für jedes Projekt ein individuelles Farbkonzept. Die architektonische Sprache, die Lichtverhältnisse, die örtliche Lage, die Materialität und nicht zuletzt die Nutzung und die Benutzer setzen den Massstab. Je nach Konzept wird die Farbe stattlich, ernst, ganz leise oder üppig laut, harmonisch oder spannungsvoll reibend angewendet. Die Farbe setze ich nicht oberflächlich als Akzent oder Trend ein, sondern in einen langfristigen Dialog mit der architektonischen Sprache.

Meine Kunst und Bau Projekte generieren für mich eine weitere Möglichkeit zwischen der Farbe, der Materialität und der Architektur, mit Hilfe von künstlerischen Interventionen, einen noch mehrschichtigeren Austausch/Dialog zu schaffen. Am Ausgangspunkt eines Kunst und Bau Projektes stehen, nebst den künstlerischen Aspekten, die funktionalen Anforderungen und die Gewährleistung der Langlebigkeit der Umsetzung im Vordergrund.

Ich bin überzeugt, dass in der Zusammenarbeit von Farbgestaltern/Innen und Architekten/Innen ein noch sehr grosses, oft unterschätztes und vor allem viel zu wenig oft angewandtes Potential, zur Erhöhung der Lebensqualität, liegt.

Lebenslauf



Sonja Kretz, geboren am 20. März 1980, aufgewachsen in Pfeffikon (LU), wohnt mit ihrer Familie in Aarau.

2013	Dozentin , Innenarchitektur, Hochschule Luzern
2010 - 2011	Master of Contemporary Arts Practice, Fine Arts, Bern
seit 2005	Selbstständige Tätigkeit, Sonja Kretz, Architektur in Farbe und Zeit, Aarau
seit 2005	Künstlerische Tätigkeiten (autodidaktisch), Installationen und Kunst am Bau
2002-2005	Höhere Fachschule für Farbgestaltung, Haus der Farbe, Zürich
1996-1999	Ausbildung zur Damenschneiderin, Mode Elle, Niederlenz

Farbgestaltungen

aktuell	Langzeitpflegeheim Biel-Bienne, Farbgestaltung div. Zonen, i.Z. rollimarchini, Bern und wahliruefli, Biel Kindergarten Aare Nord, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Mai Architektur, Luzern Einfamilienhaus Staufberg, Farbgestaltung, Aarau
2015	Neubau Seniorenzentrum Zofingen, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Itten+Brechbühl, Bern
2014	Wohnüberbauung Hofwies, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Bonstetten
2014	Wohnhaus Sonnenberg, Farbgestaltung, Seengen
2013	Mehrfamilienhaus Küttigerstrasse 10 und 12, Farbgestaltung der Fassade, Aarau
2013	Tapetendesign, Peka Metal AG, Mosen
2013	Bürogebäude, Farbberatung Fassade, Winterthur
2013	TCM Aarau, Farbberatung, Aarau
2012	Einfamilienhaus Krümbistrasse, Farbgestaltung, Erlinsbach
2012	Schulhaus, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Felber Widmer Kim Architekten AG, Unterentfelden
2012	Einfamilienhaus Bühlstrasse, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Beinwil am See
2012	Obergericht Zürich, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Felber Widmer Kim Architekten AG, Zürich
2012	Zweifamilienhaus im Chugeli, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Beinwil am See
2011	Richtplan Aargau, Farbe und Grafik, Kanton Aargau
2011	Mehrfamilienhaus Limmathaus, in Zusammenarbeit mit Architheke, Turgi
2010	Wohnhaus Lohm/Lüscher, Farbgestaltung, Meisterschwanden
2010	Wandgestaltung, Schule Altenburg, Wettingen
2010	Weinetikette, Grafik, Aarauer Ortsbürger
2010	Ferienhaus Delfosse, Farbgestaltung, Hasliberg
2009	Überbauung Lenzburg, Farbgestaltung, in Zusammenarbeit mit Frei Architekten, Lenzburg
2009	Wohnhaus Suter, Farbgestaltung, Aarau
2009	Signaletik, KSA, in Zusammenarbeit mit Peter Frey, Aarau
2009	AZ, Mieterausbau, in Zusammenarbeit mit Frei Architekten, Aarau
2009	Ginkgo, Wettbewerb, in Zusammenarbeit mit Meier Leder Architekten, Baden
2008	Firma Fischer, Farbgestaltung, in Zusammenarbeit mit Burger Architekten, Reinach
2008	Wohnhaus Hunziker, Farbgestaltung, Aarau
2008	Wohnhaus Weingart, Farbgestaltung, Boniswil
2007	Kaufmännische Berufsschule, Farbgestaltung, in Zusammenarbeit mit :mlzd, Biel
2007	Peka – Ornament, Ornamententwicklung in Zusammenarbeit mit Ralph Blättler Luzern, Mosen
2007	Rathaussaal, Farbgestaltung in Zusammenarbeit mit Frei Architekten Aarau, Aarau
2007	Wohnhaus Kastanienbaum, Farbgestaltung, Kastanienbaum
2007	Genre – frauenspezifisches Farbmarketing, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich

Kunst und Bau – Wettbewerbe und Realisationen

aktuell	Realisation Kunst und Bau, Kindergarten Aare Nord, Aarau
2015	Kunst und Bau Wettbewerb, Schule Rüttihof, Baden
2015	Kunst und Bau, Brunnenhof, Seniorenzentrum Zofingen
2014	Kunst und Bau, Kalkor, Aarau
2013	Kunst und Bau Wettbewerb Schulhaus, Mellingen
2013	Kunst und Bau Wettbewerb, Campus-Neubau FHNW, Brugg-Windisch
2012	Stau, temporäres Kunst und Bau Projekt, im Brutkasten von Metron, Brugg
2008	Abdankungshalle Rosengarten, Wandbild, Aarau
2007	Rathaus Aarau, Kunst und Bau, Aarau

Residenzen / Wettbewerbe / Förderungsbeiträge

Atelieraufenthalte/Stipendien

2011	Reise nach Ilulissat, Grönland
2008	Nairs Art Cultura Engiadina, Scoul, Schweiz
2008	Baer Art Center, Hofsos, Island
2008	SIM, The Associatin of Icelandic Visual Artists, Reykjavik, Island
2007	Cité Internationale des Arts, Paris, Frankreich

Auszeichnungen

2014	Aargauer Kuratorium, Projektbeitrag
2013	Aargauer Kuratorium, Primeur 2013
2010	Aargauer Kuratorium, Werkbeitrag
2010	Aargauer Kuratorium, Projektbeitrag
2008	Die Gute Farbe, Förderpreis Haus der Farbe/Schweizerischer Werkbund
2008	Aargauer Kuratorium, Lebenshaltungskosten Island
2007	Kunst und Bau, Rathaus Aarau

Aktuelle Arbeiten

Seniorenzentrum Zofingen, Neubau Brunnenhof

Farbgestaltung im Innenraum und Kunst und Bau

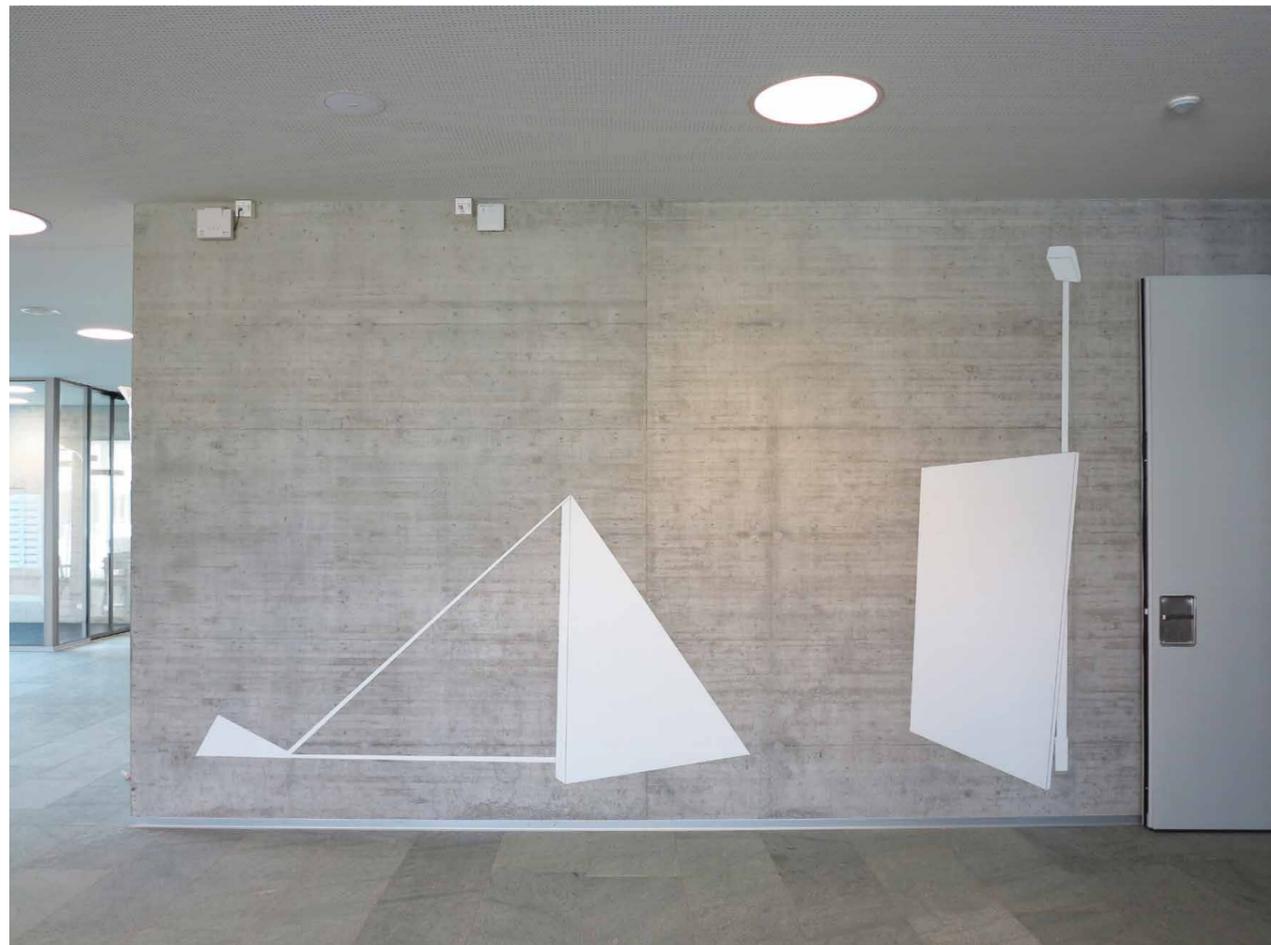
Zofingen, 2015

In Zusammenarbeit mit Itten+Brechtbühl, Bern

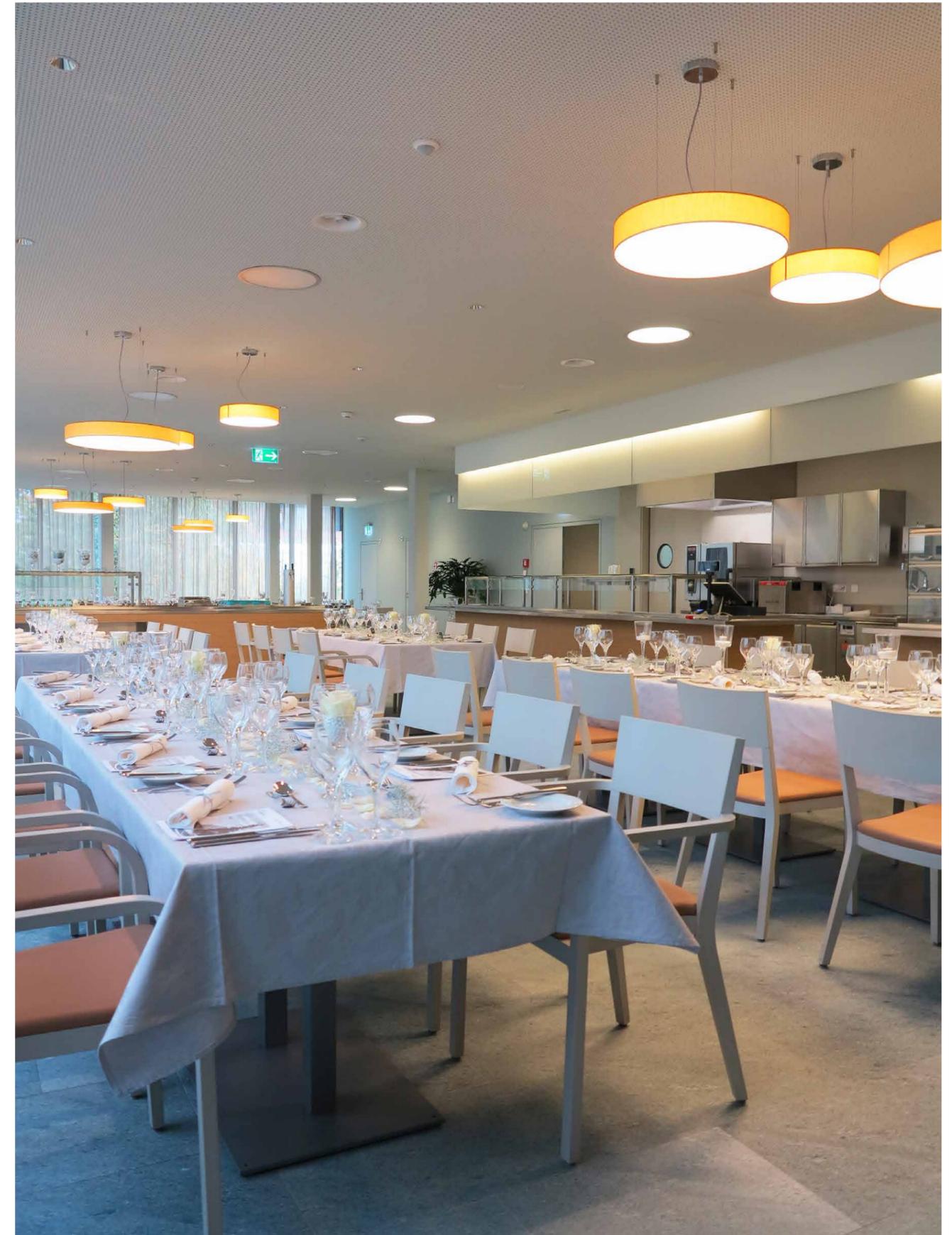
Fotos: © Ittenbrechtbühl und Sonja Kretz

Die Nutzung, die architektonische Struktur, das Licht und die bereits definierten Materialien wie Eiche und Beton bildeten den Ausgangspunkt für das Farbkonzept im Seniorenzentrum Brunnenhof.

Das Farbkonzept bezieht sich auf die genannten Punkte und tritt mit der Architektur in einen Dialog. Zusammenhängende und massgeschneidert Stimmungsräume in Mossgrün, Kieselgrau, Koralle und vielen weiteren Farbnuancen schaffen abwechslungsreiche Atmosphären.



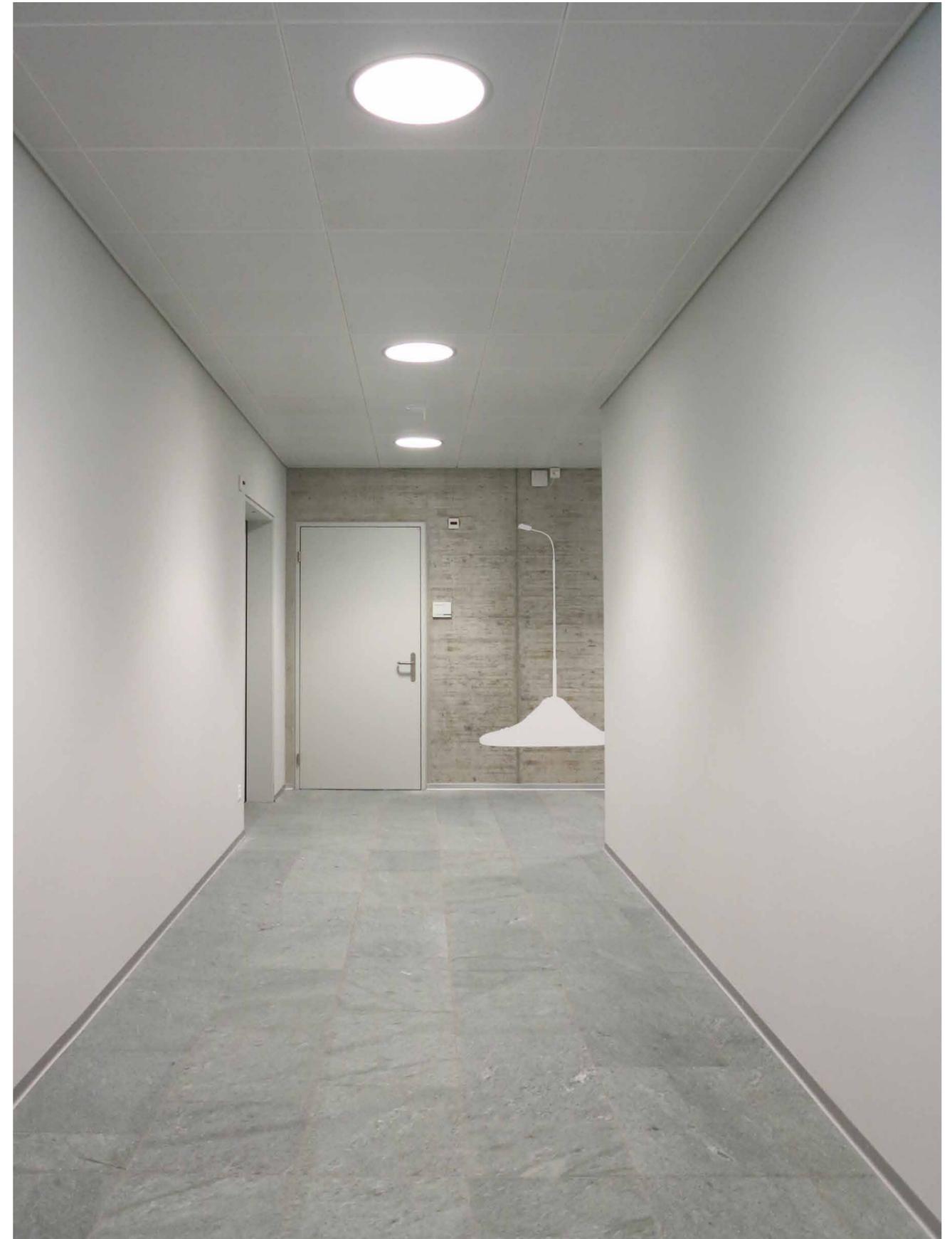
Empfang / Eingangsbereich



Restaurant EG

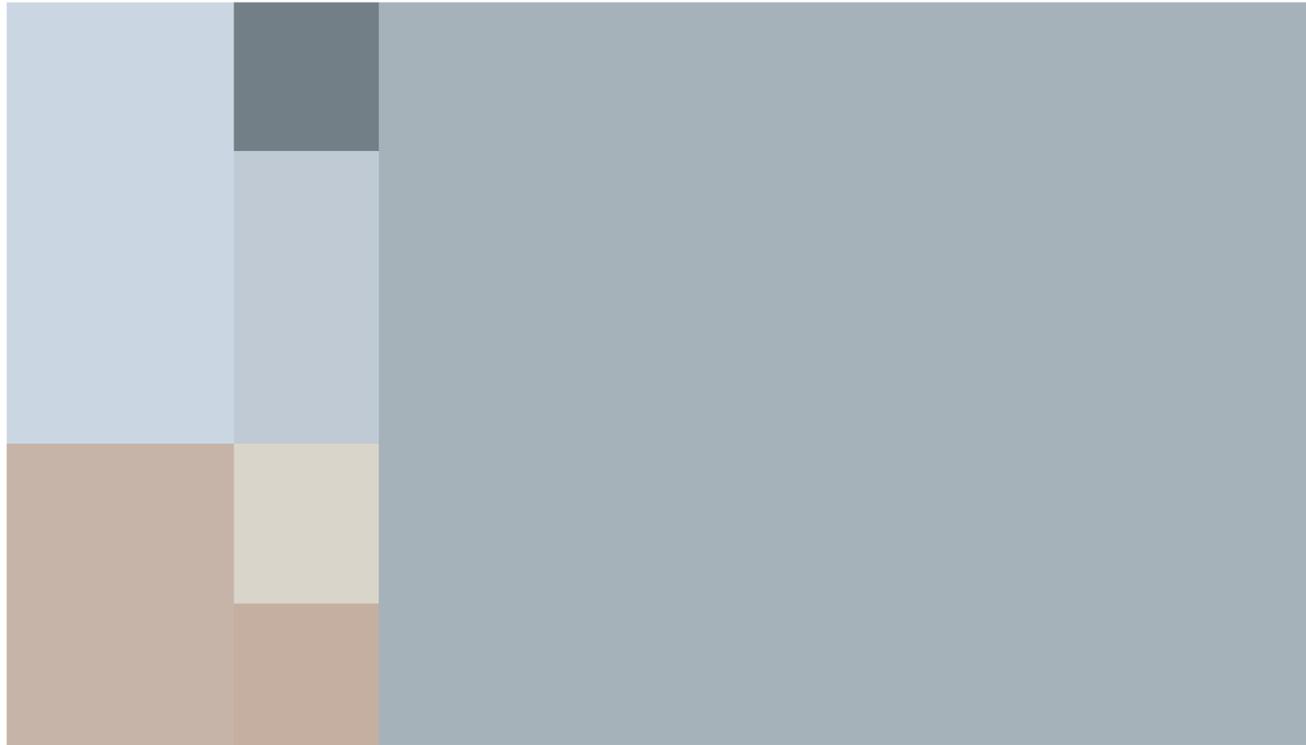


Leseraum

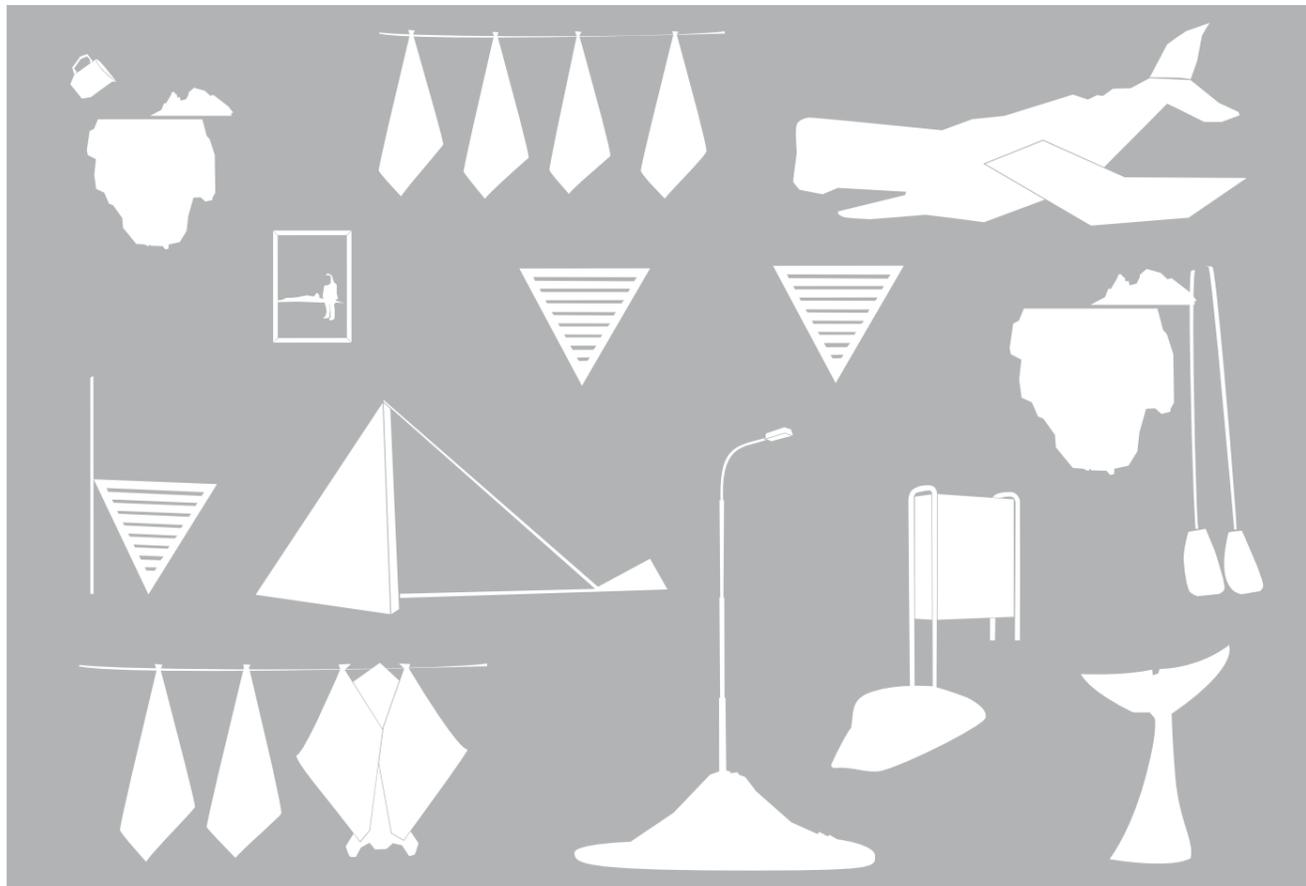


Erschliessungszone EG

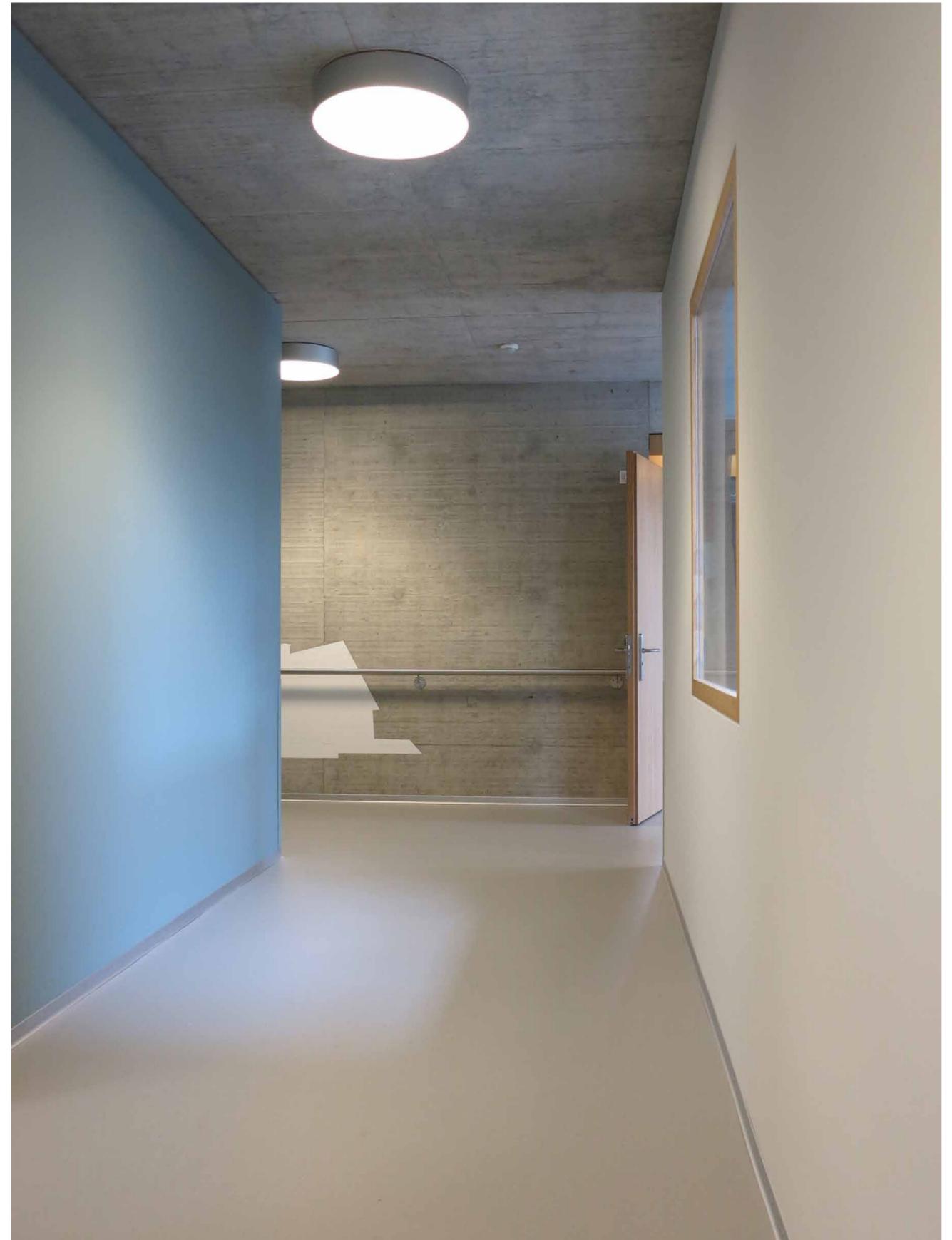
1. OG mit Farbstimmung und Erschliessungszone



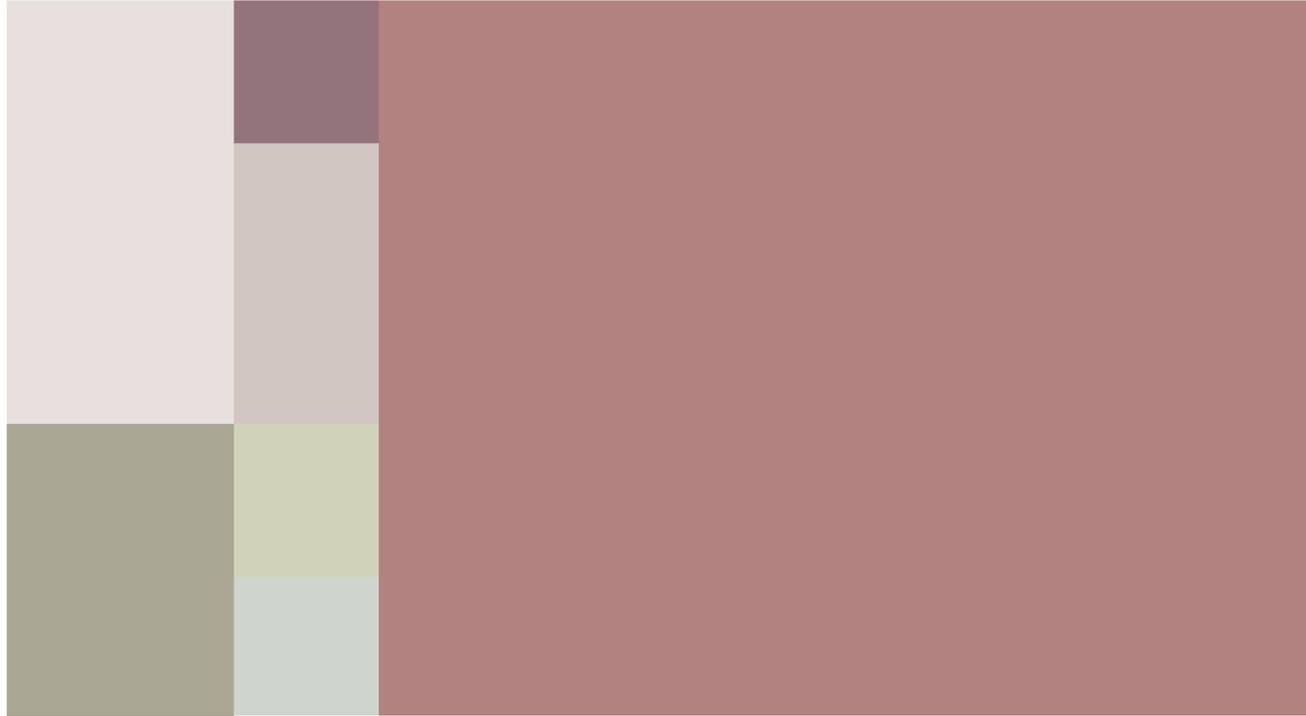
Farbstimmung 1. OG



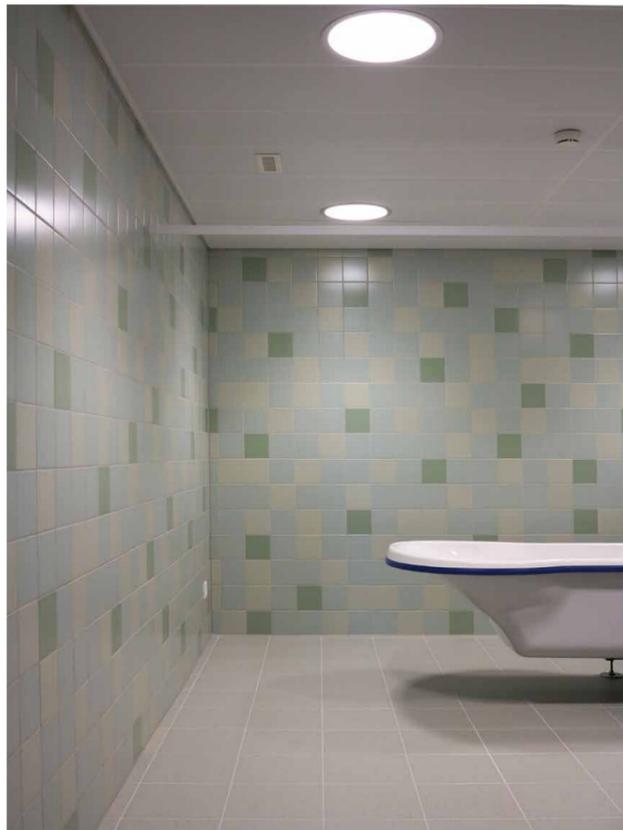
Ausschnitt der über 70 Motive



2. OG mit Farbstimmung und Erschliessungszone, Ausguss, Pflegebad



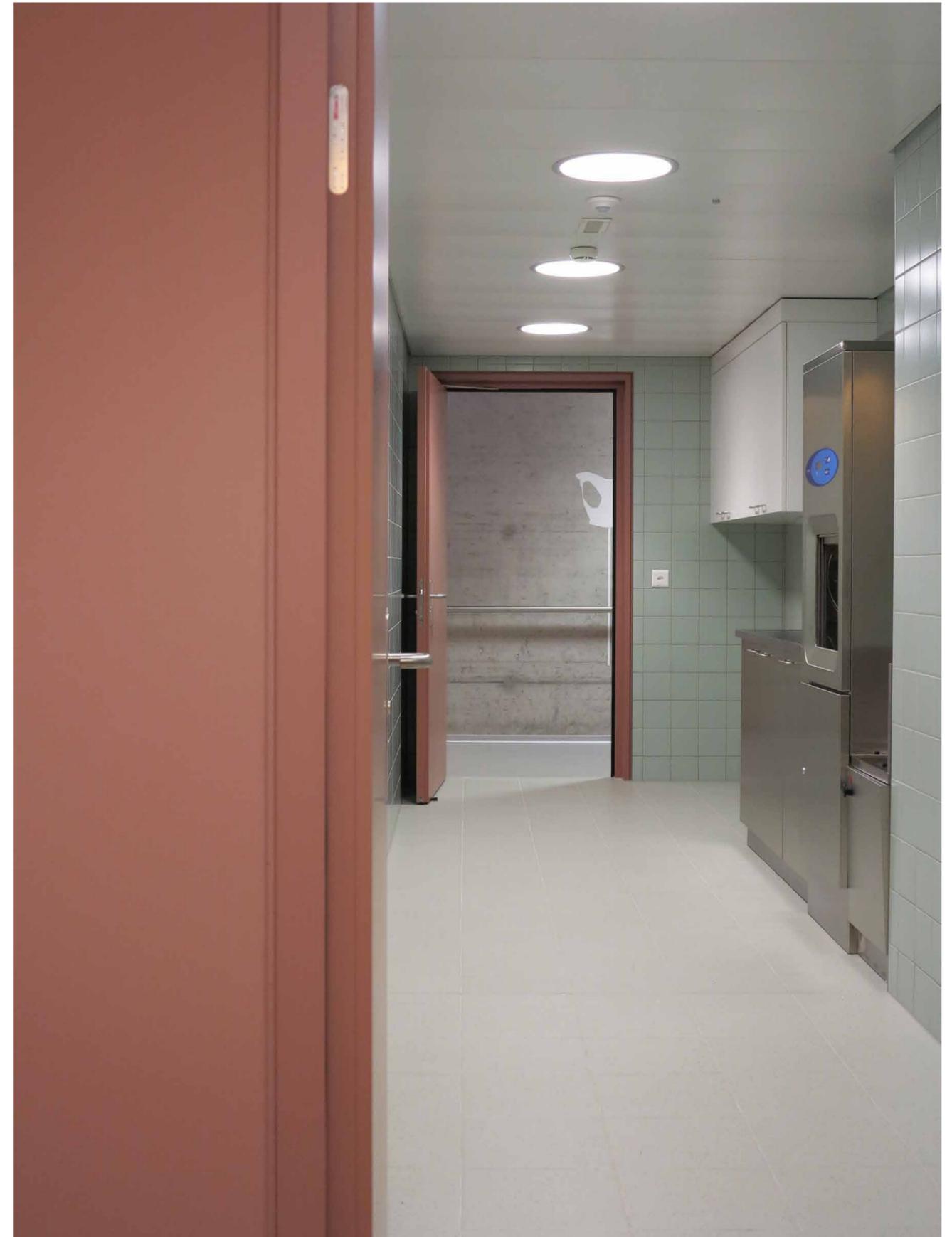
Farbstimmung 2. OG



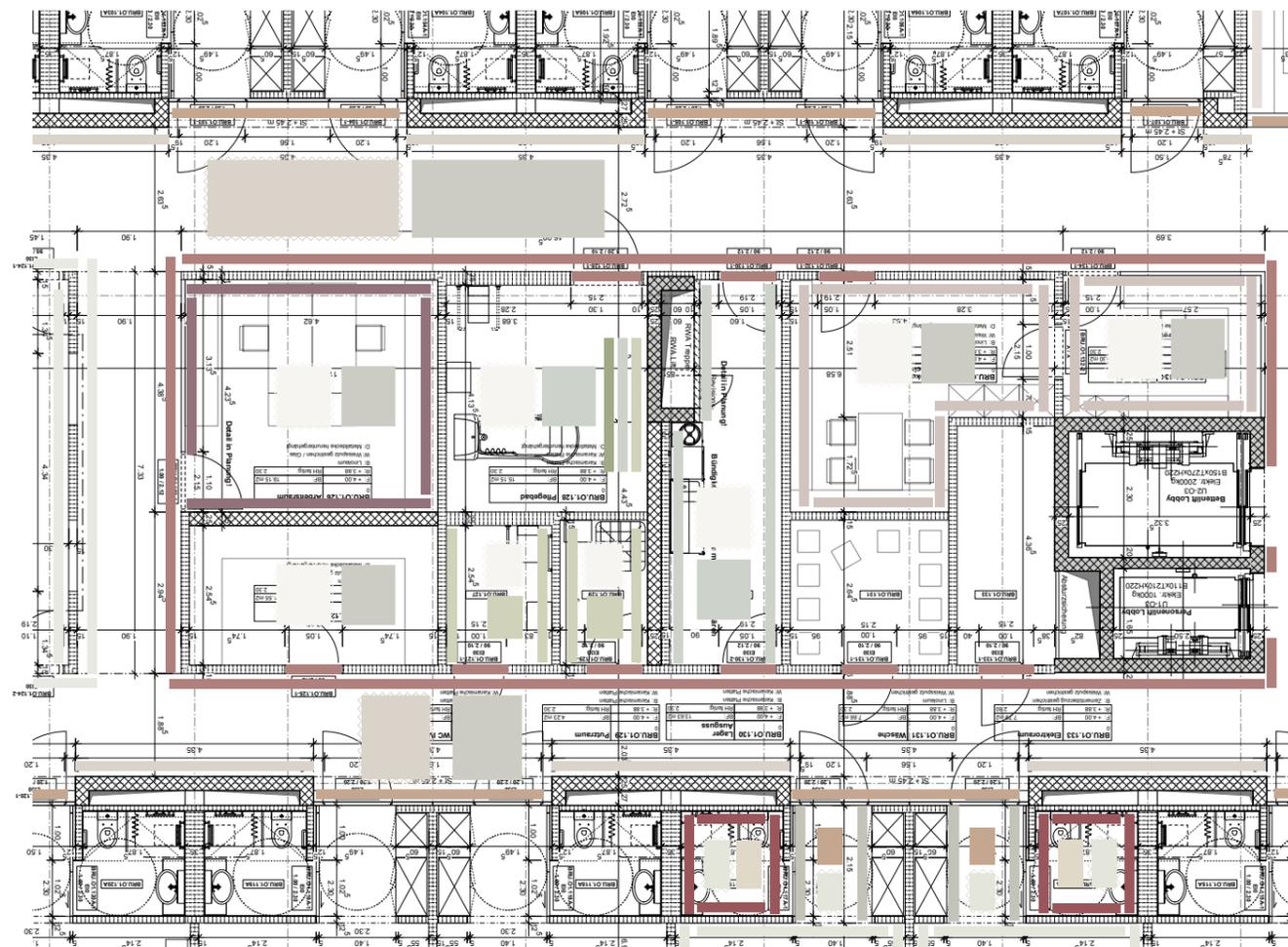
Pflegebad 2. OG



Zeichnung 2. OG



Ausguss 2. OG

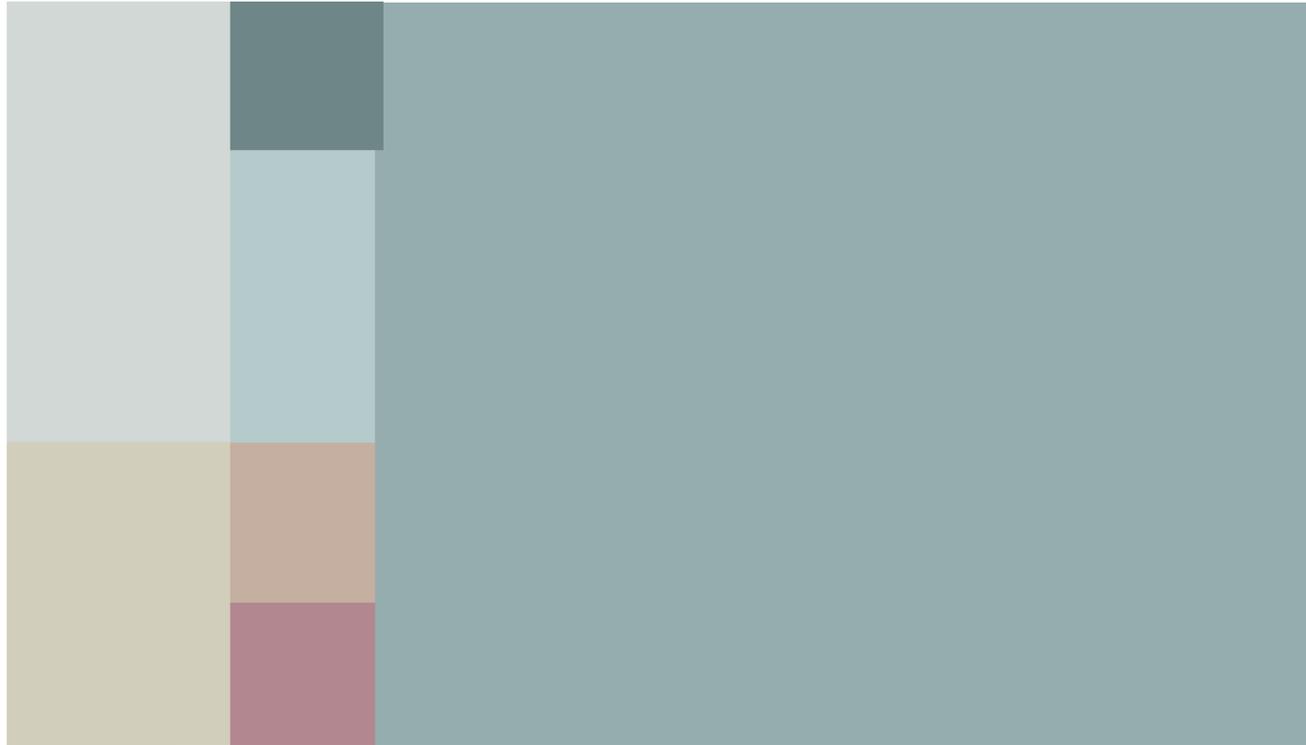


Auschnitt Farbplan 2. OG



Erschliessungszone mit Innenraumkörper in Koralle und Treppenhauskörper im 2. OG

3. OG mit Farbstimmung, Aufenthaltsraum und Korridor zu Strasse



Farbstimmung 3. OG

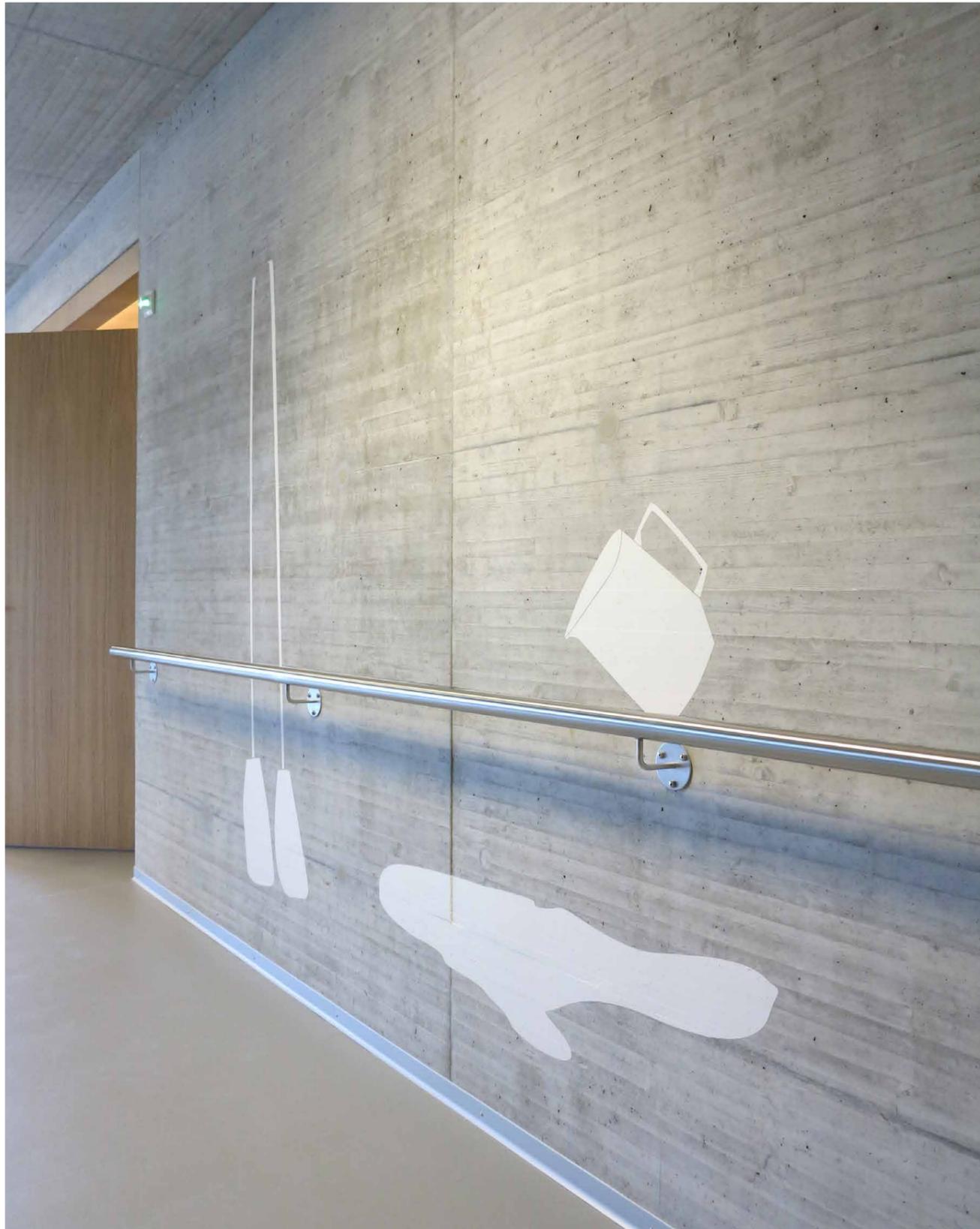


Stationszimmer und Aufenthaltsraum 2.OG

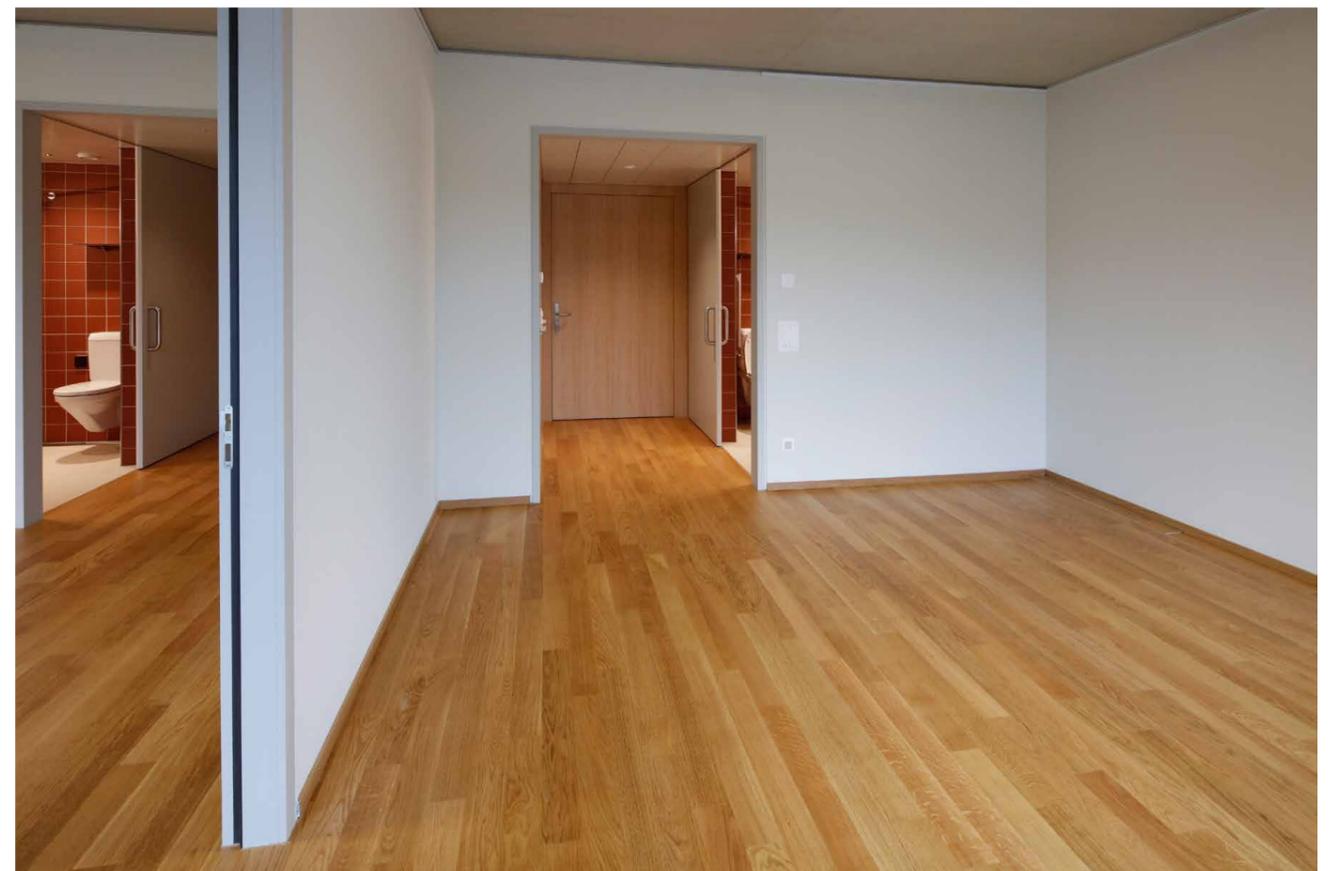
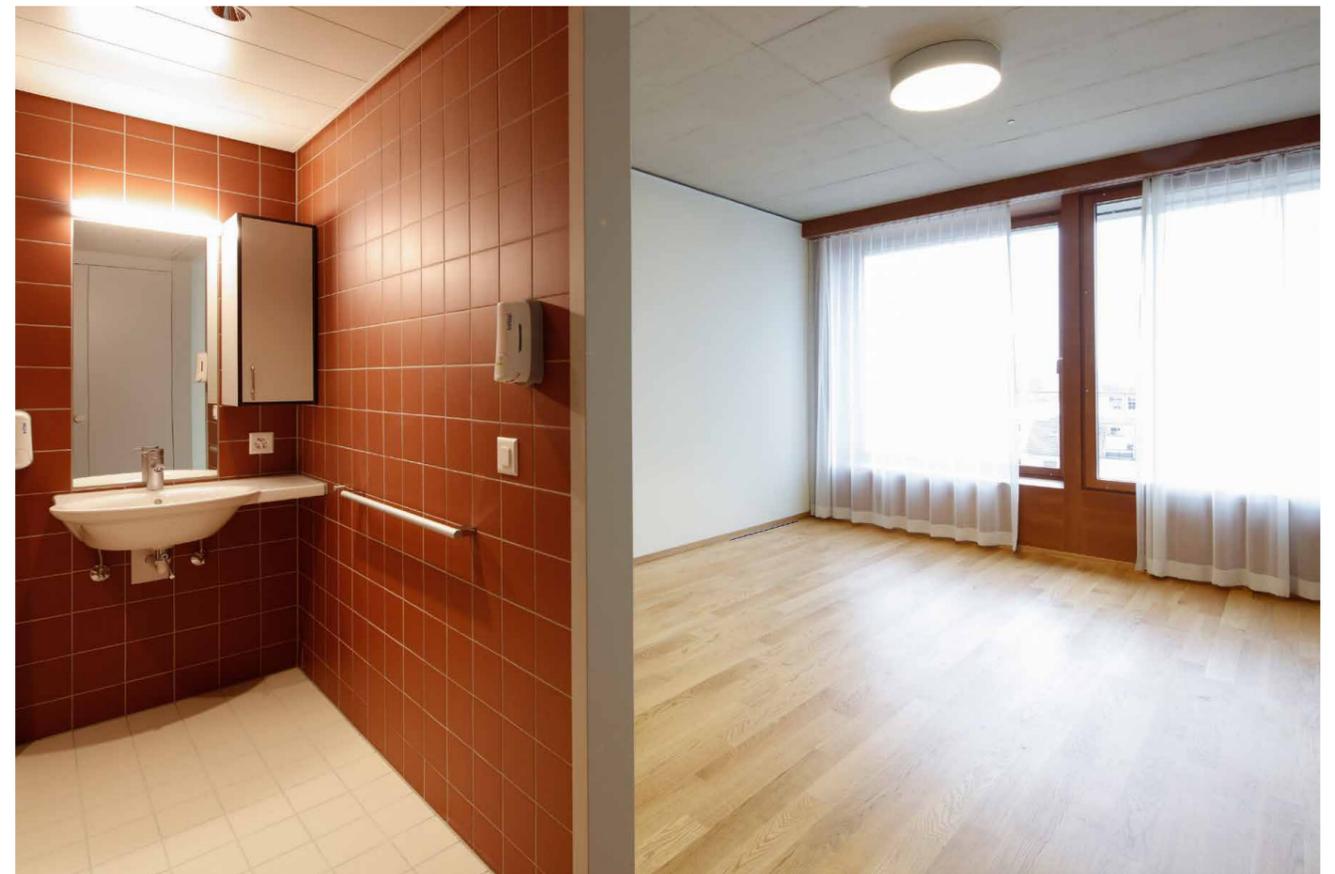


Stationszimmer und Aufenthaltsraum 2.OG

Erschliessung, Bewohnerzimmer Doppelzimmer



Erschliessung mit Zeichnungen und Türen zu Bewohnerzimmer



Bewohnerzimmer Doppelzimmer

Arbeiten in chronologischer Reihenfolge

Wohnüberbauung Hofwies

Farbberatung der Fassaden und Dachflächen

Bonstetten, 2014

In Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Zürich

Fotos: © Ralph Blättler

Objekt

Die Wohnüberbauung Hofwies kommt inmitten des bestehenden Zentrums zu liegen. Die Denkmalpflege stellt viele architektonische Anforderungen an das Gebäude.

Auftrag

Farbberatung des gewünschten Farbkonzeptes der Fassade und der Dachflächen.



Ansicht mit bestehendem Bauernhof



Ansichten der Baukörper

Tapete
Tapetendesign
2013

Auftrag
Für den Messestand der Fima Peka Metall AG in Mosen wird ein neues Tapetendesign entwickelt. Dabei wird farblich und thematisch auf die Firmenfarbe und das Produkt Rücksicht genommen.



Ein Panel der Tapete



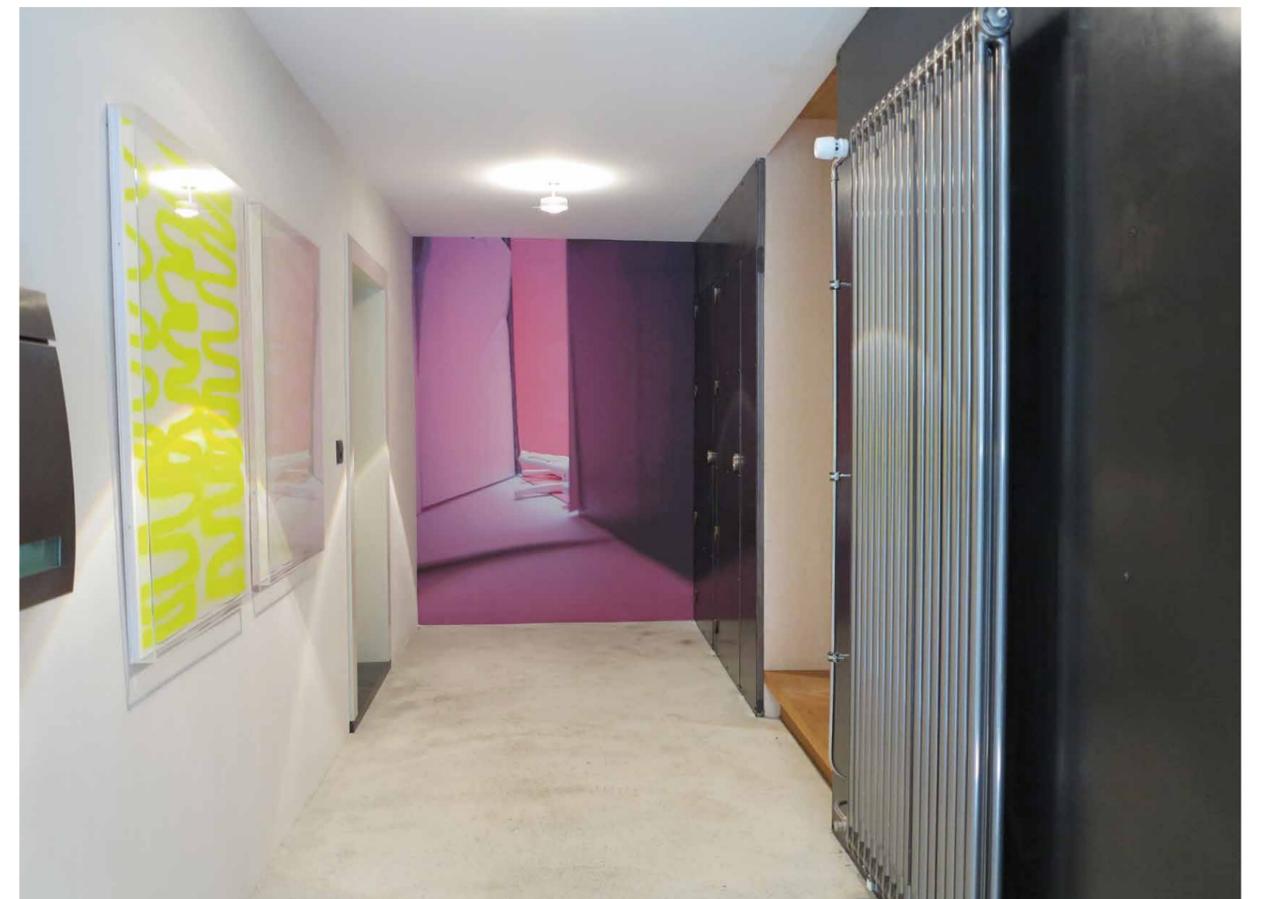
Ausschnitt in Originalgröße

Auszeit II, 2014
Kunst und Bau Arbeit
Kalkor, 2014
Bedrucktes Textil tapeziert auf Mauerwerk
H 2.20 x B 1.75m

Auftrag
Kunst und Bau in freier Form und an eigens zu definierenden Stellen erarbeiten.



Bild



Tapeziertes Wandbild in bestehendem Gebäude

Einfamilienhaus Bühlstrasse

Farbberatung

Beinwil am See, 2012

In Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Zürich

Fotos: © Ralph Blättler, Beinwil am See

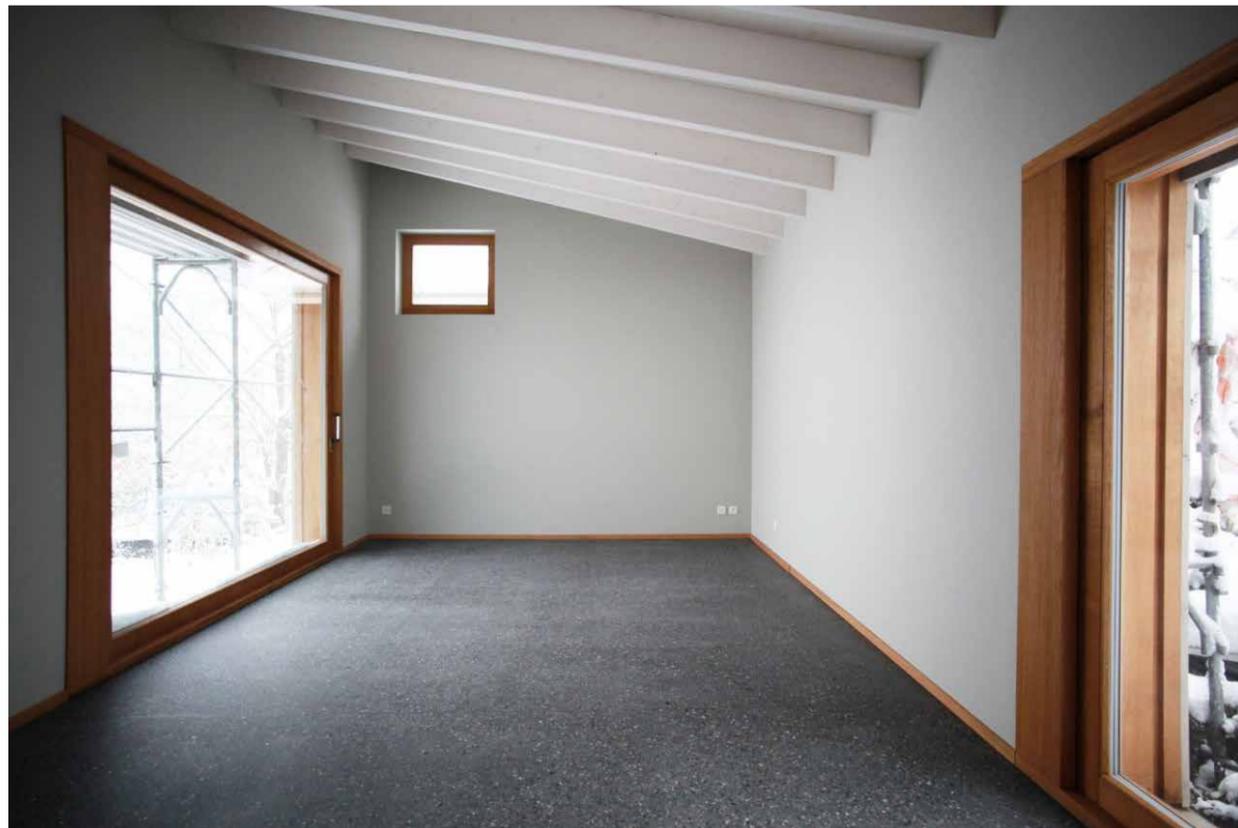
Objekt

Bestehendes Einfamilienhaus wird saniert und durch einen Annexbau erweitert.

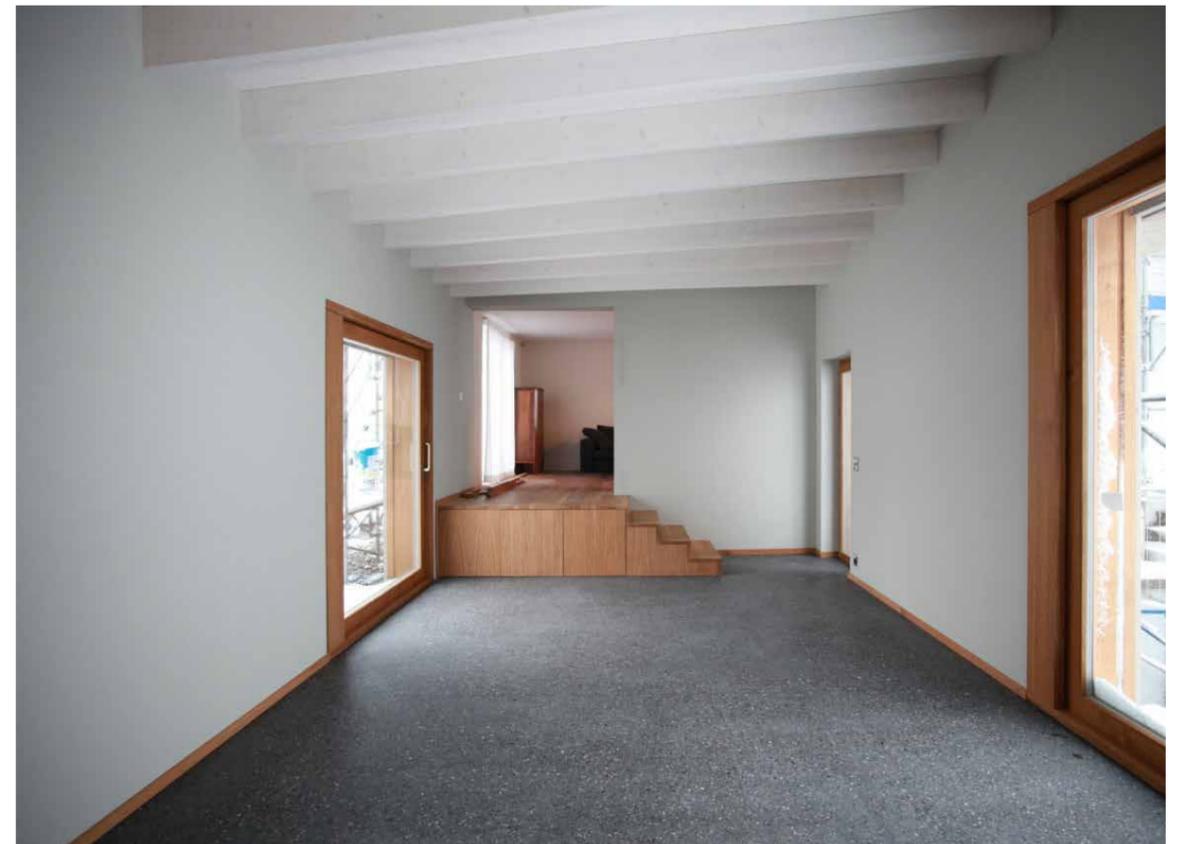
Auftrag

Farbberatung für das Farbkonzept der Fassade.

Farbberatung für die Wände und Decken im Innenraum inkl. Annexbau.



Annexbau



Annexbau, Blick in das Wohnzimmer

Schulhaus Unterentfelden

Farbgestaltung der Innenräume

Unterentfelden, 2012

In Zusammenarbeit mit Felber Widmer Schweizer Architekten AG, Aarau

Fotos: © Hannes Henz, Zürich

Objekt

Ein Schulhaus für zwei Kindergärten und zwei Unterstufenklassen.

Auftrag

Das Farbkonzept für alle Farben im Innenraum erarbeiten.

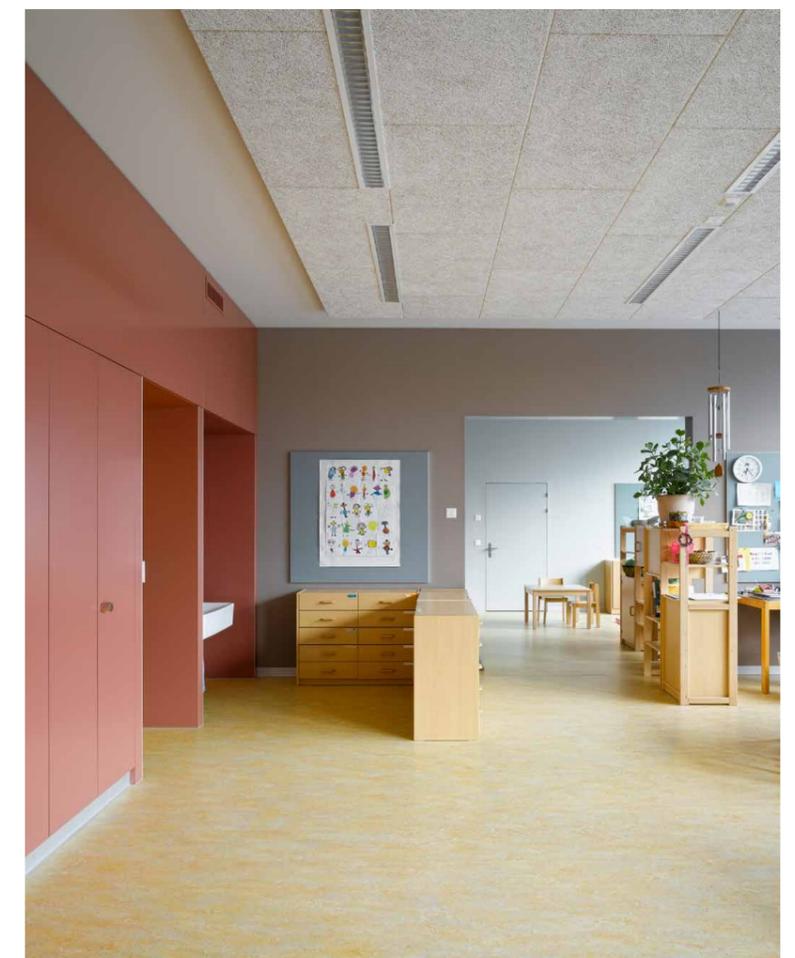
Das Farbkonzept soll im Kontrast zur mausgrauen Fassade erscheinen.



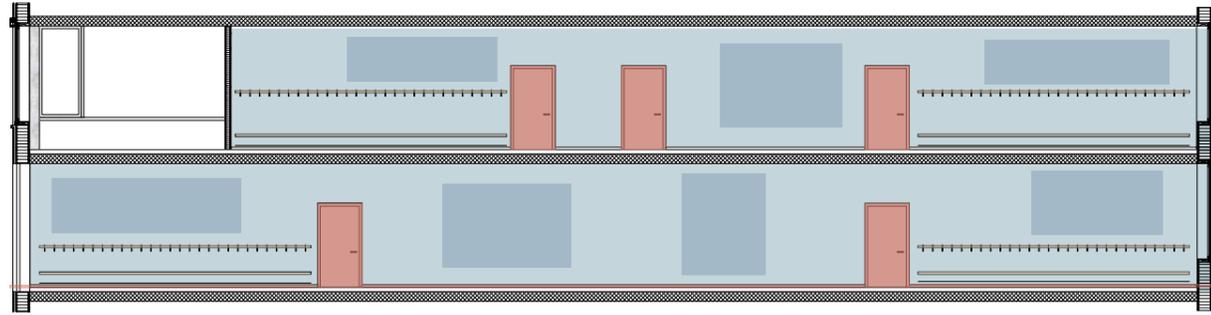
Aussenansicht



Erschliessung, OG



Kindergarten, EG



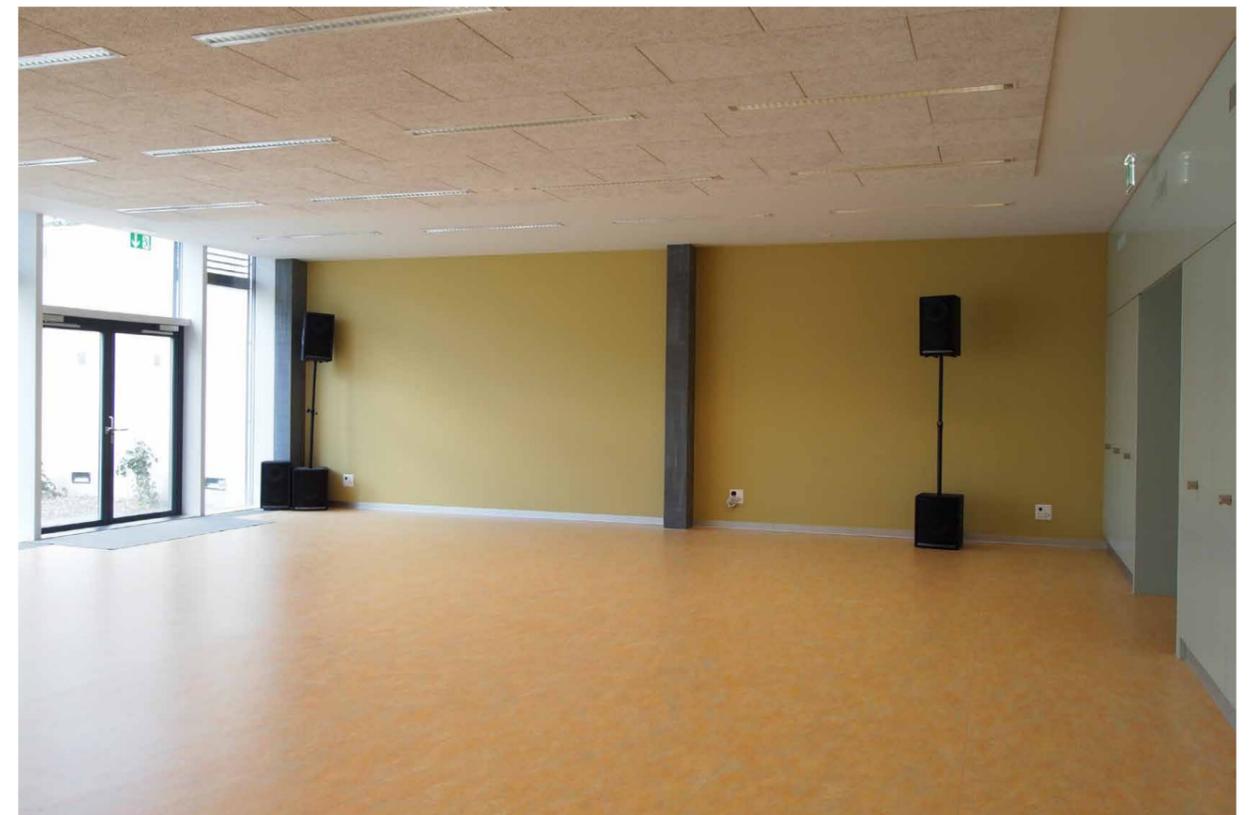
Pinnwände: Definition der Farbe, der Grösse und der Anordnung



Modellfotografien der Erschliessung und des Kindergarten, EG



Untergeschoss mit Mehrweckraum: Ausführungsplan



Mehrweckraum, UG

Zweifamilienhaus im Chugeli

Farbgestaltung

Beinwil am See, 2012

In Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon, Zürich

Fotos: © Ralph Blättler, Beinwil am See

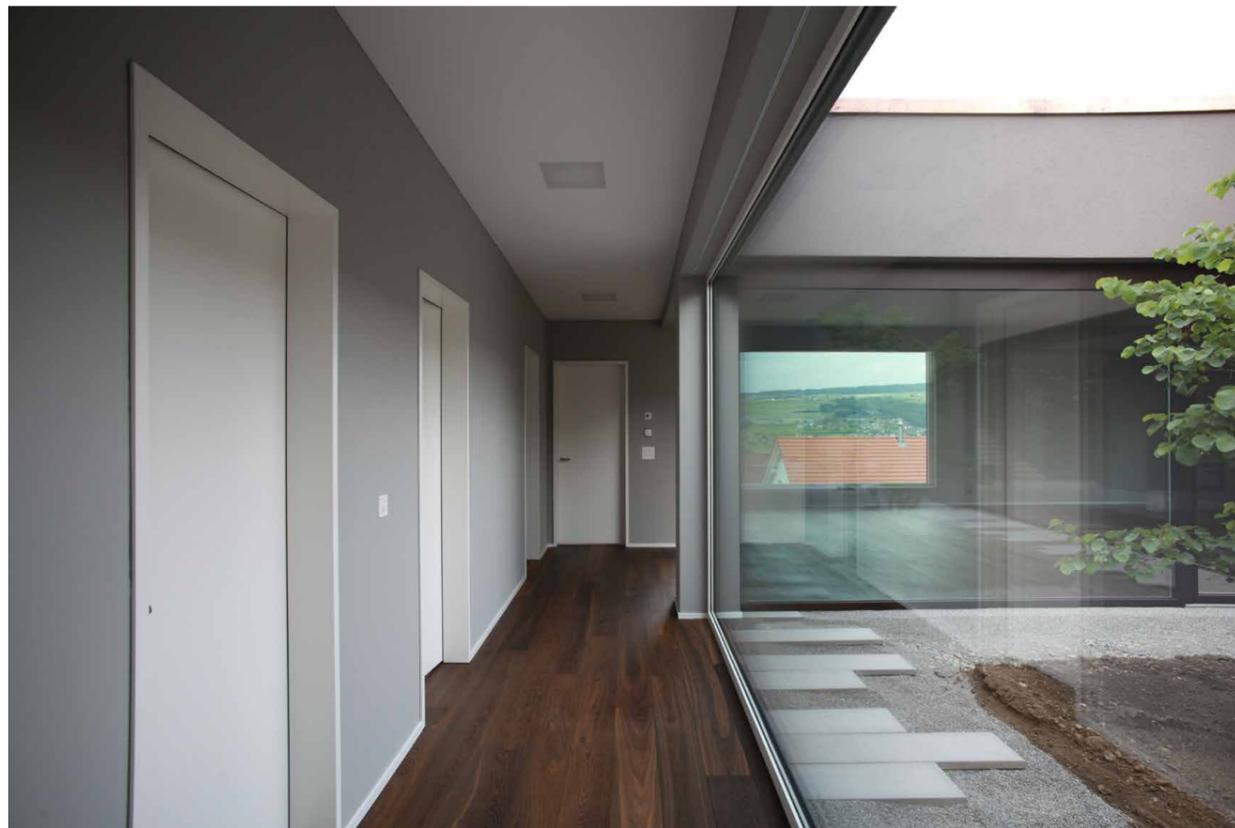
Objekt

An Hanglage steht das neue Zweifamilienhaus.

Auftrag

Farbgestaltung der Fassade. Hellbezugswert >20.

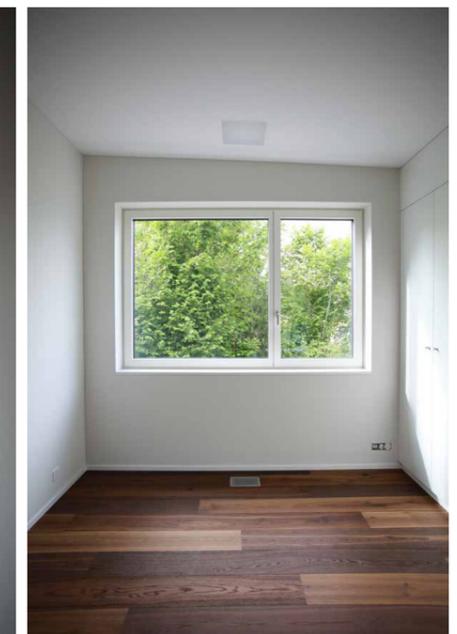
Farbkonzept für die Küche, den Eingangsbereich, die Wände und die Decke erstellen.



Erschliessung mit Sicht auf den Innenhof

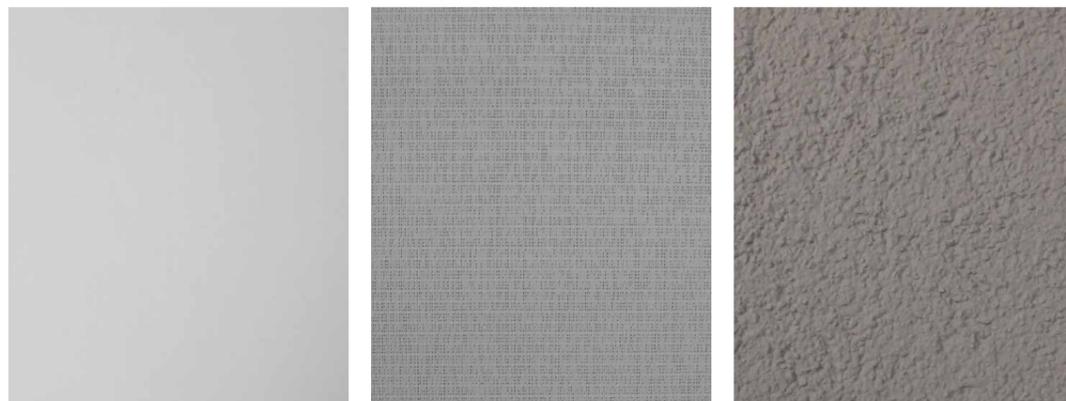


Einblicke in die Küche, Erschliessung und Zimmer





Farben für die Fassade vor Ort überprüfen und anpassen



Farbauswahl Beton, Sonnenschutz, Fassade



Aussenansichten



Obergericht Zürich

Farbgestaltung der Innenräume

Zürich, 2012

In Zusammenarbeit mit Felber Widmer Schweizer Architekten AG, Aarau

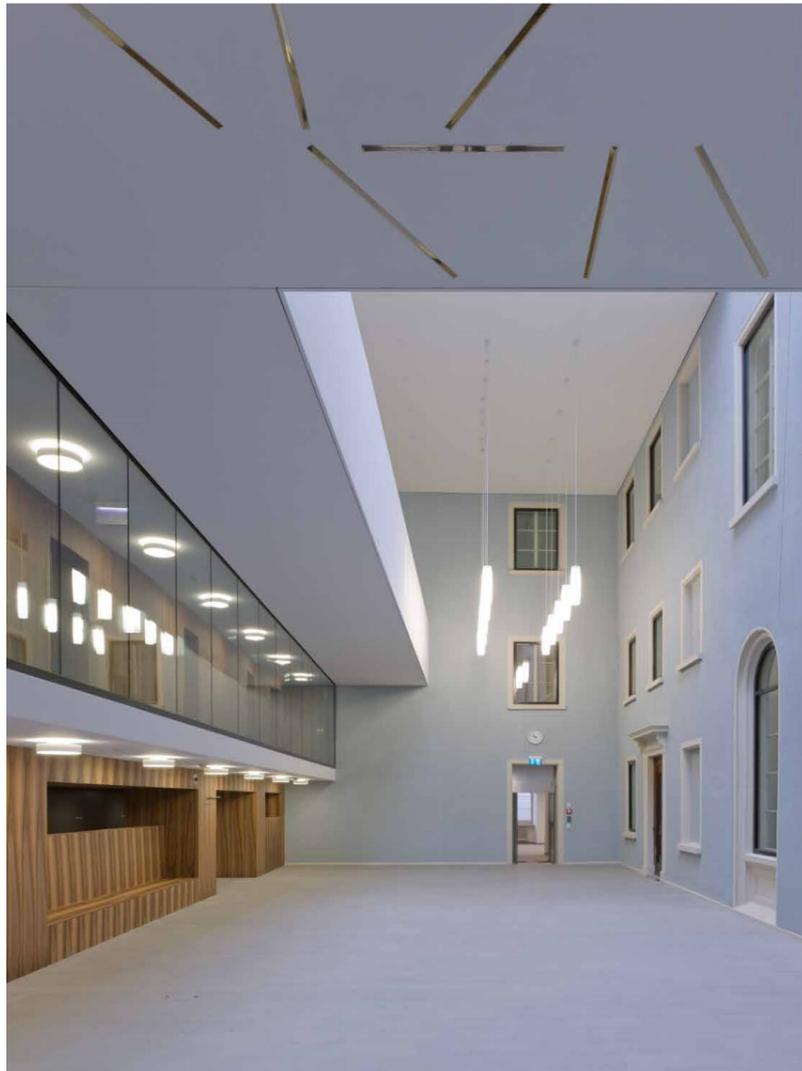
Fotos: © Hochbauamt Kanton Zürich, Mark Röthlisberger

Objekt

Das Obergericht in Zürich wird durch einen Erweiterungsbau vergrössert.

Auftrag

Farbgestaltung der Innenräume in Abstimmung mit den bereits definierten Materialien wie z.B. Nussbaum.



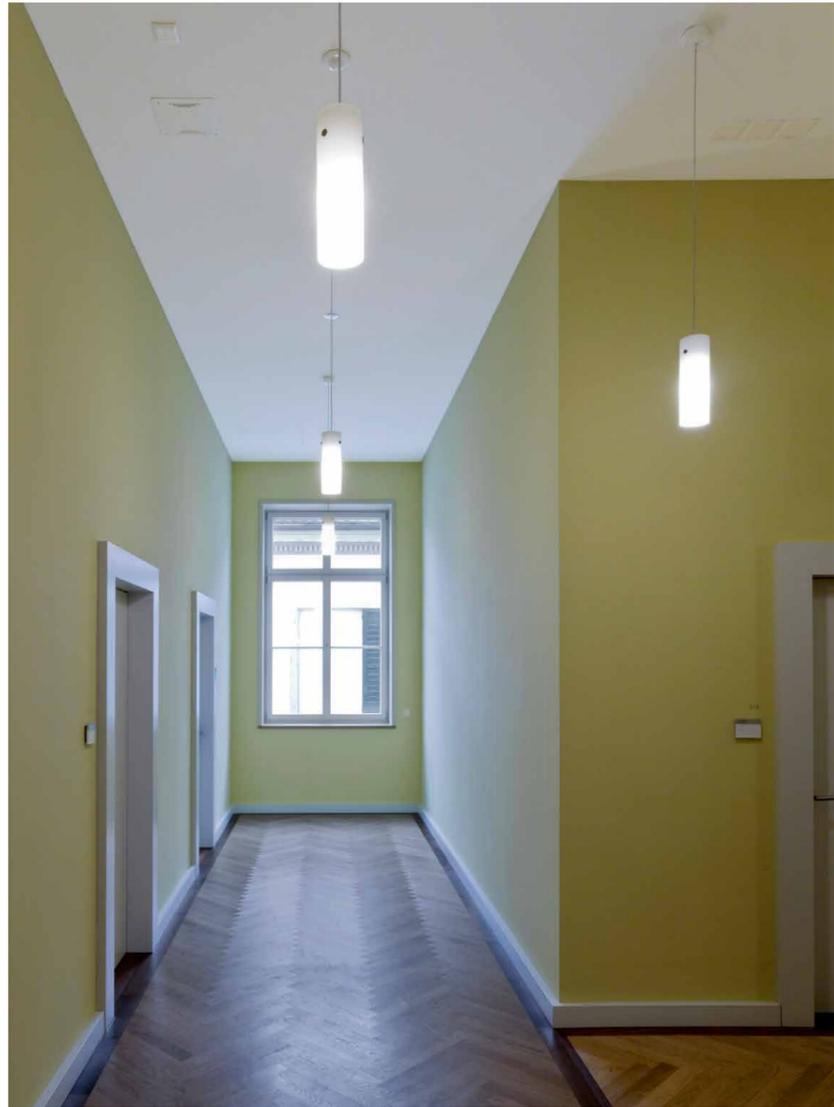
Wandelhalle



Gerichtssaal



Plenarsaal



Erschliessungszone



Bürräumlichkeiten im Neubau und im bestehenden Bau



Mehrfamilienhaus Turgi

Farbgestaltung der Fassade

Turgi, 2011

In Zusammenarbeit mit Architheke, Brugg

Objekt

Neubau an der Bahnhofstrasse in Turgi.

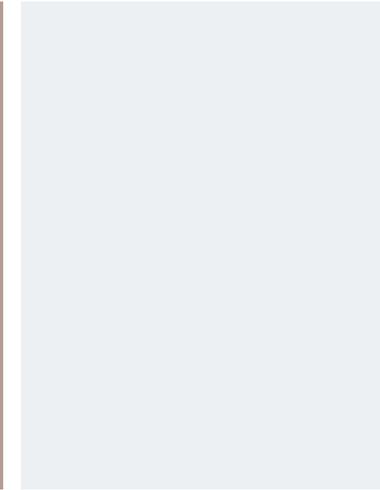
Auftrag

Farbgestaltung der Fassade. Hellbezugswert >20.

Die Fensterrahmen sind in Weiss vordefiniert.



Fassade



Die Fenster werden gestrichenen Leibungen in Hellblaugrau.



Das Haus hat fünf Fassaden. Drei sind der Strasse zugerichtet und zwei dem Hof.

Rosengarten

Kunst und Bau

Aarau, 2009

In Zusammenarbeit mit Husistein und Partner AG, Aarau

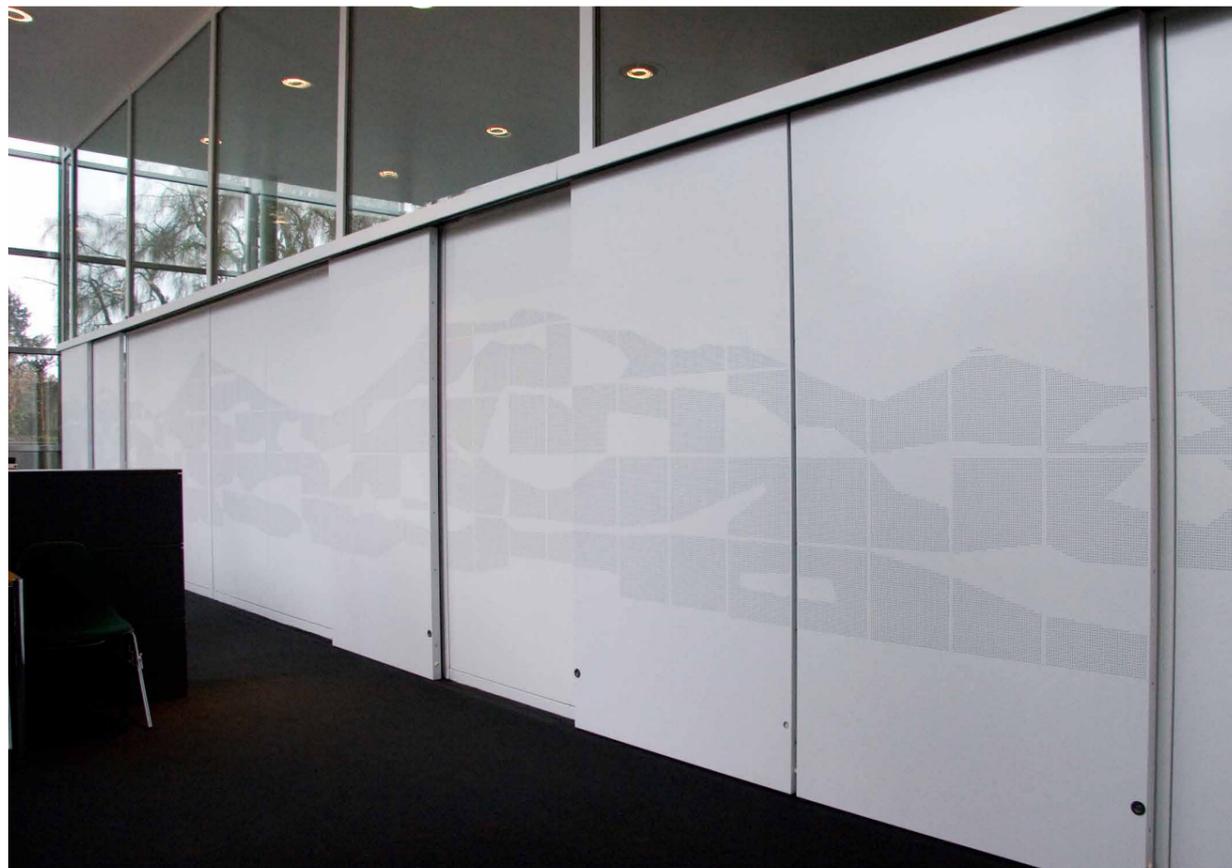
Objekt

Sanierung der Abdankungshalle in Aarau.

Auftrag

Gestaltung der verschiebbaren Wandelemente.

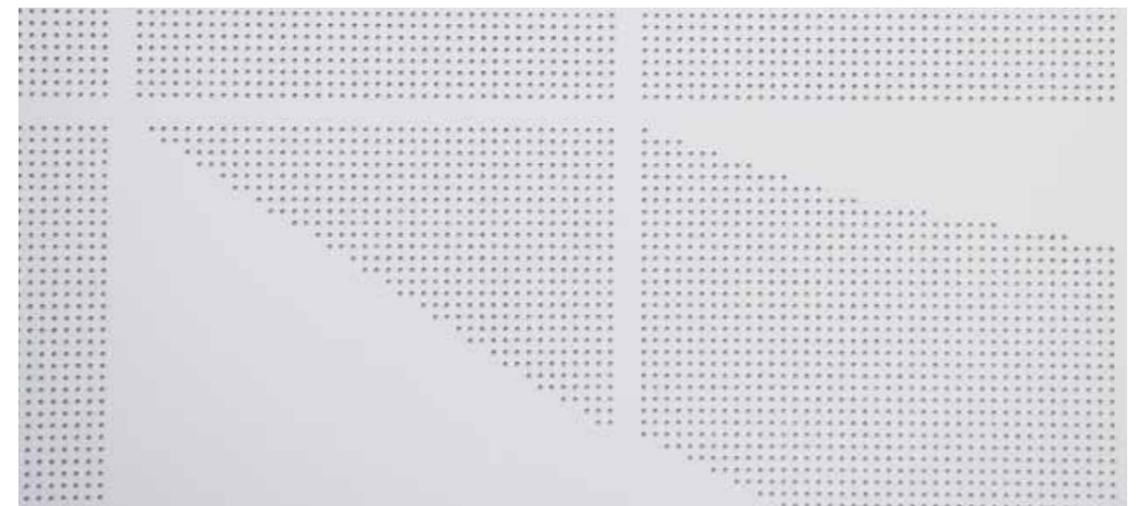
Dieses müssen hohen akustischen Anforderungen gerecht werden.



Ansicht Wandbild



Ansicht Wandbild im Büro



Akustiklochplatte



Motiv

Wohnhaus Suter

Farbgestaltung der Garderobe, Durchgangszimmer, Wohnzimmer
Aarau, 2009

Objekt

Bestehendes Einfamilienhaus.

Auftrag

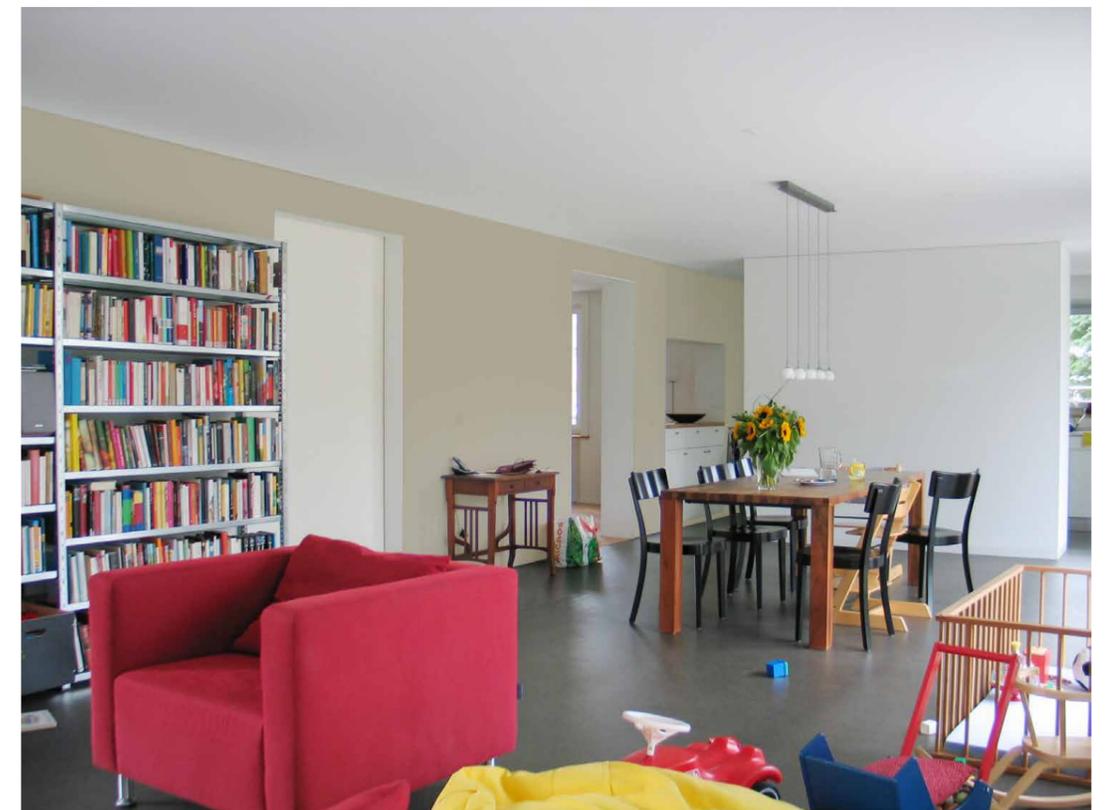
Farbkonzept für den Eingangsbereich, das Durchgangszimmer und das Wohnzimmer erarbeiten.



Eingangsbereich



Durchgangszimmer



Wohnzimmer

Signaletik Onkologie, Kantonsspital Aarau
Farbliche Gestaltung der Signaletik
Aarau, 2009
In Zusammenarbeit mit Peter Frey, Grafik Aarau

Objekt
Bestehendes Onkologie Gebäude im Areal des Kantonsspital Aarau.

Auftrag
Farben für das Beschriftungskonzept erarbeiten.

NEOGRÜN
BIRKENGRÜN
GRASGRÜN
HEUSCHRECKENGRÜN
LINDENGRÜN
VERONESERGRÜN
WIESENGRÜN
ERÜHLINGSGRÜN
FARNGRÜN
EROSCHGRÜN

Schriftmusterbeispiel für die grüne Türe



Ausgewählte Farben für die Schriftbilder

Pflegeheim für demente Menschen

Farbkonzept für den Innenraum

Wettbewerb, 2008

In Zusammenarbeit mit Meyer Leder Architekten, Baden

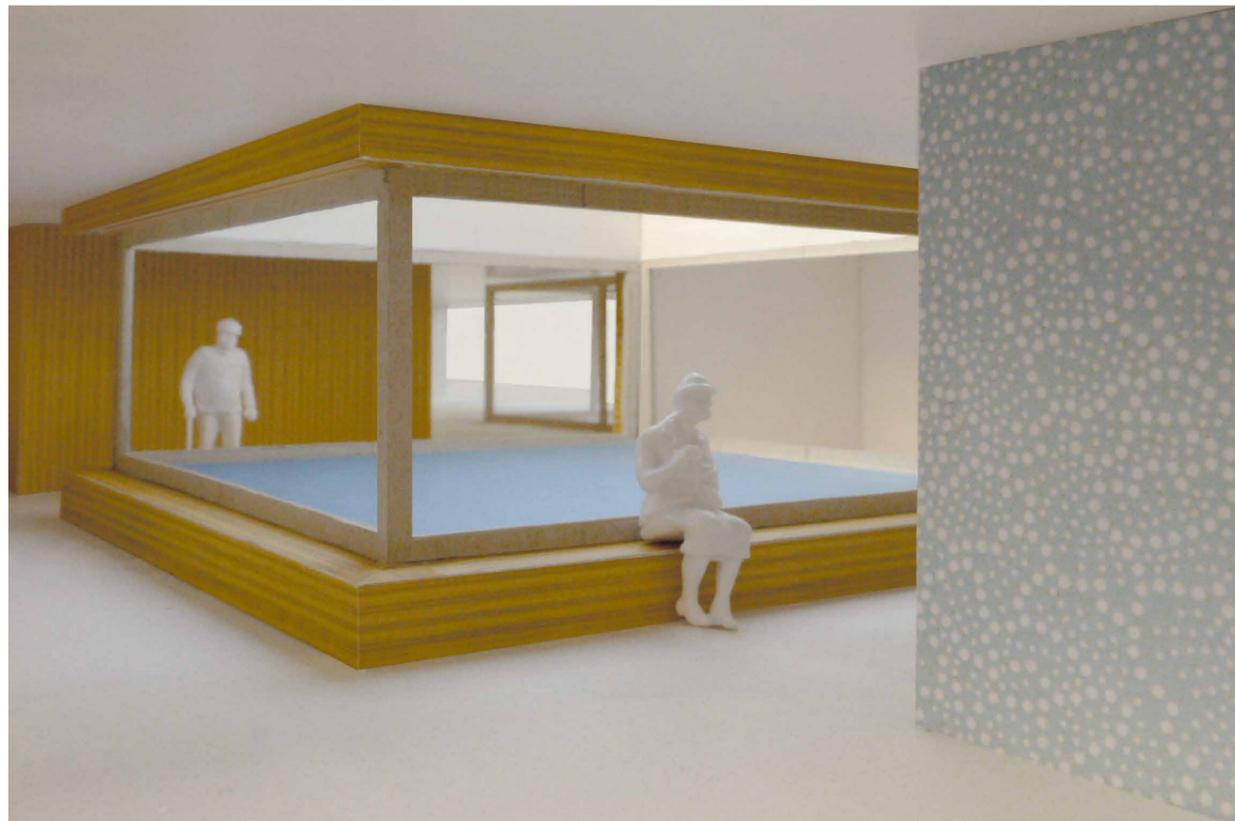
Fotos: © Meyer Leder Architekten

Objekt

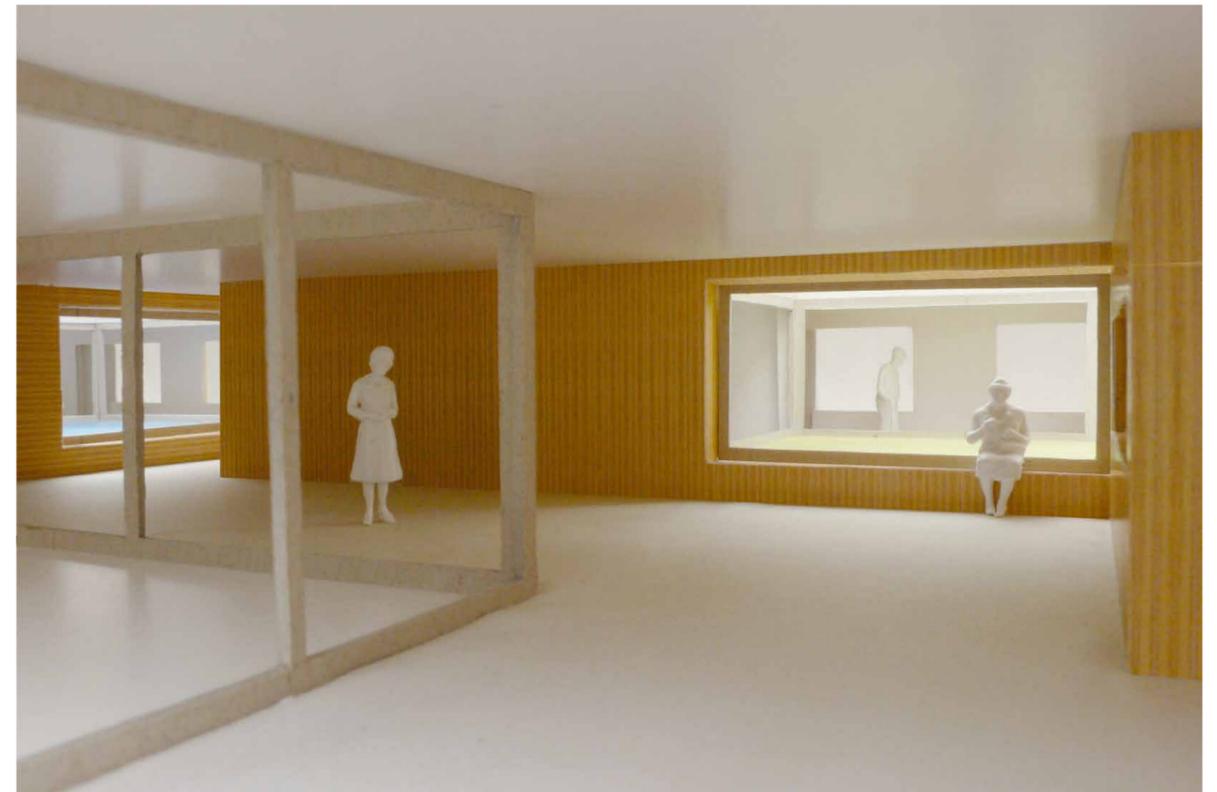
Wettbewerb für ein Pflegeheim für demente Menschen.

Auftrag

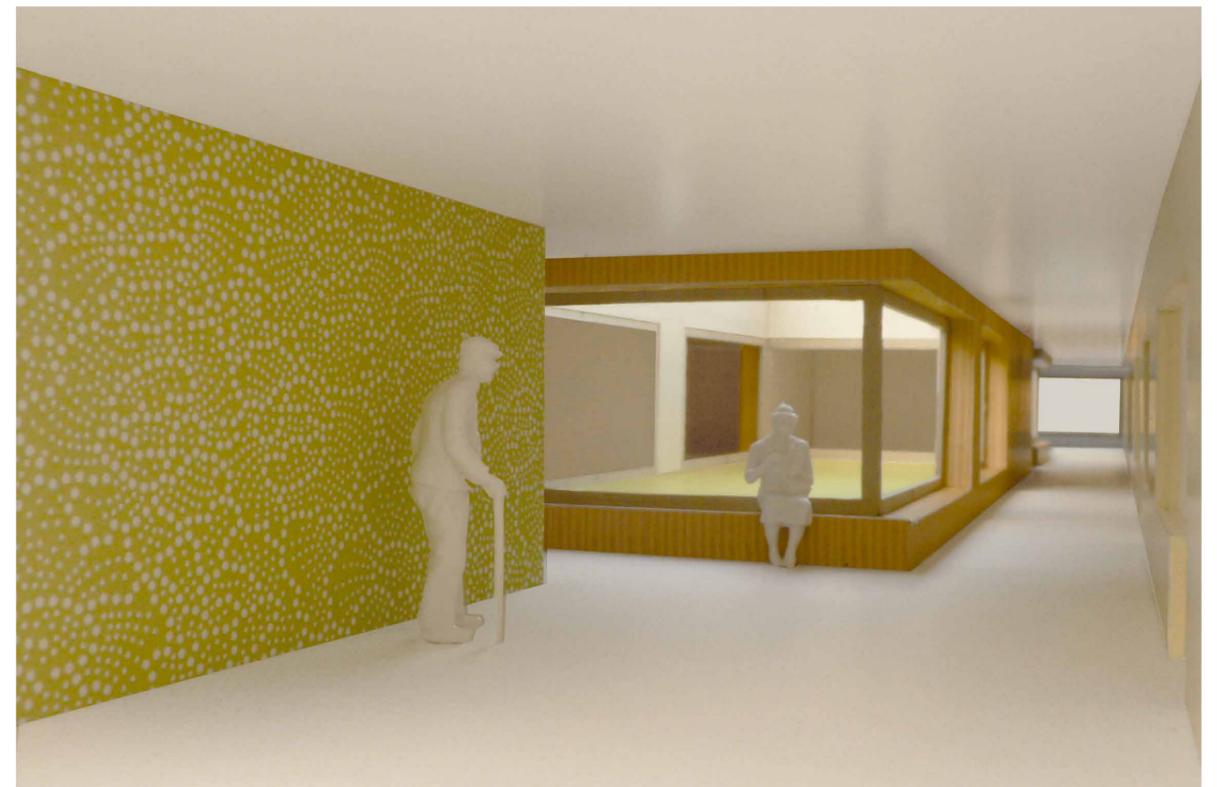
Farb- und Materialkonzept für den Innenraum entwickeln und auf die speziellen Bedürfnisse dementer Personen eingehen.



Begegnungsraum um den Lichthof

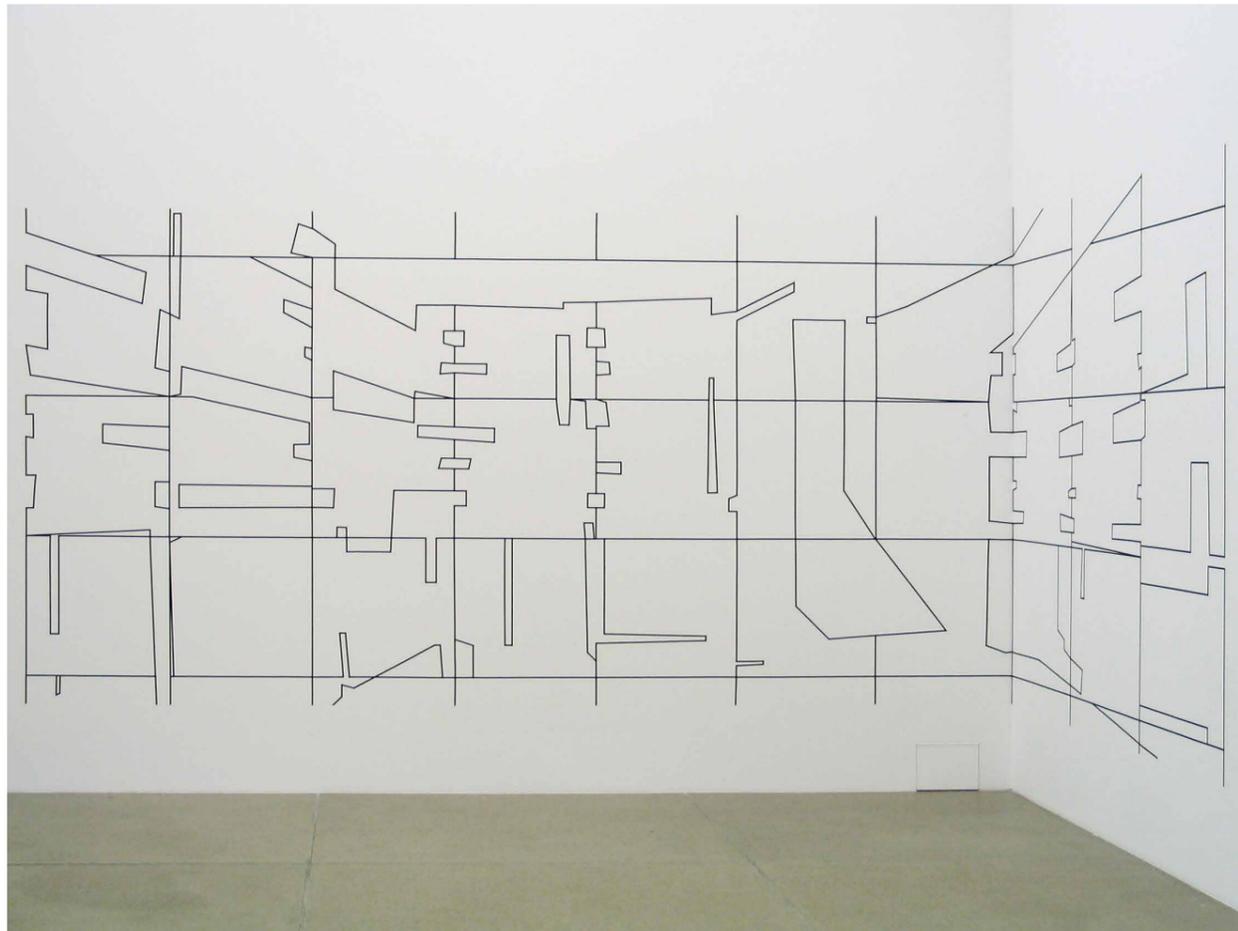


Begegnungsräume und Erschliessungszone mit den Lichthöfen

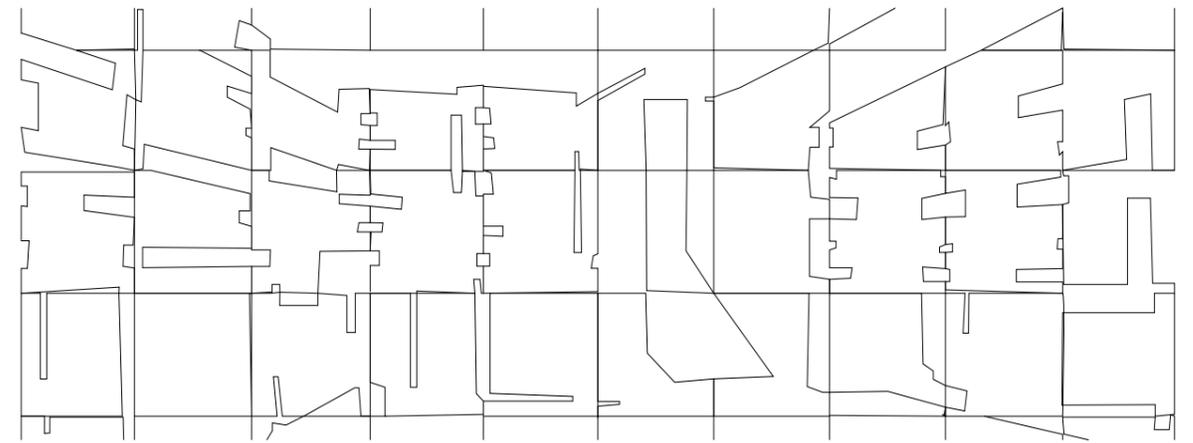


Wandbilder Napoleon IV.1 , IV.2
Wandbilder
Auswahl 07, Aargauer Kunsthau, Aarau, 2007
Linie = Linie, Kunsthau Grenchen, 2008

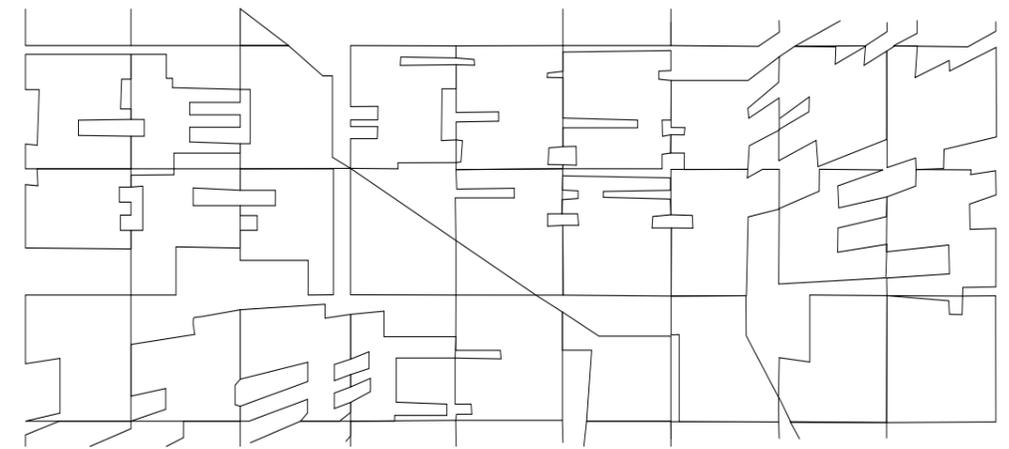
Objekt
Die Wandbilder sind ortsunabhängig.



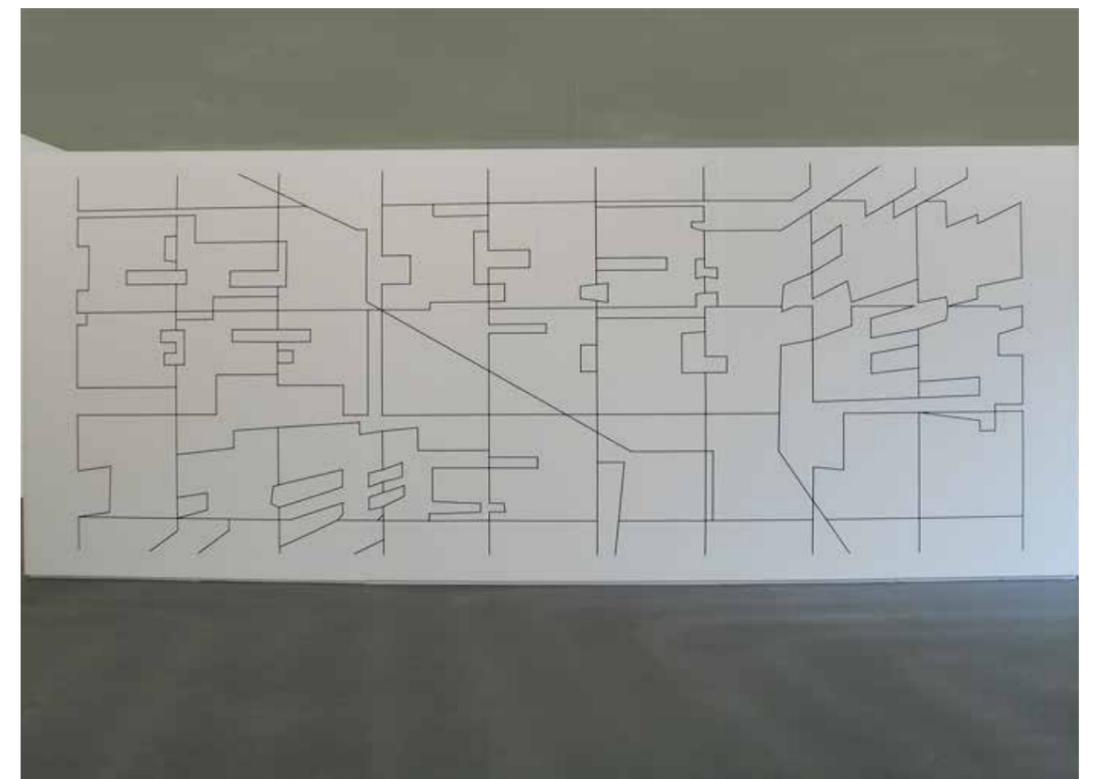
Wandbild über Egg



Wandbild über Egg



Wandbild Grenchen nicht über Egg



Kaufmännische Berufsschule
Farbe für monochrome Räume definieren
Biel, 2008
In Zusammenarbeit mit :mlzd, Biel
Fotos: © Dominique Marc Wehrli

Objekt
Neubau Kaufmännische Berufsschule in Biel mit monochromen Räumen.

Auftrag
Farbe für die monochromen Räume definieren.



Eingangsbereich



Ausschnitt Farbkolorit der Fassaden von Biel



Innenfarbe trifft auf Aussenfarbe

Sitzungszimmer Nr. 64 und Rathausaal
Farbgestaltung
Rathaus Aarau, 2007
In Zusammenarbeit mit Frei Architekten, Aarau
Fotos: © Roger Frei

Objekt
Saniertes Rathaus in Aarau.

Auftrag
Farbkonzept für das Sitzungszimmer Nr. 64 und den Rathausaal inkl. Vorhänge entwickeln.



Rathausaal



Sitzungszimmer Nr. 64



Peka Ornament

Ornament

Mosen, 2007

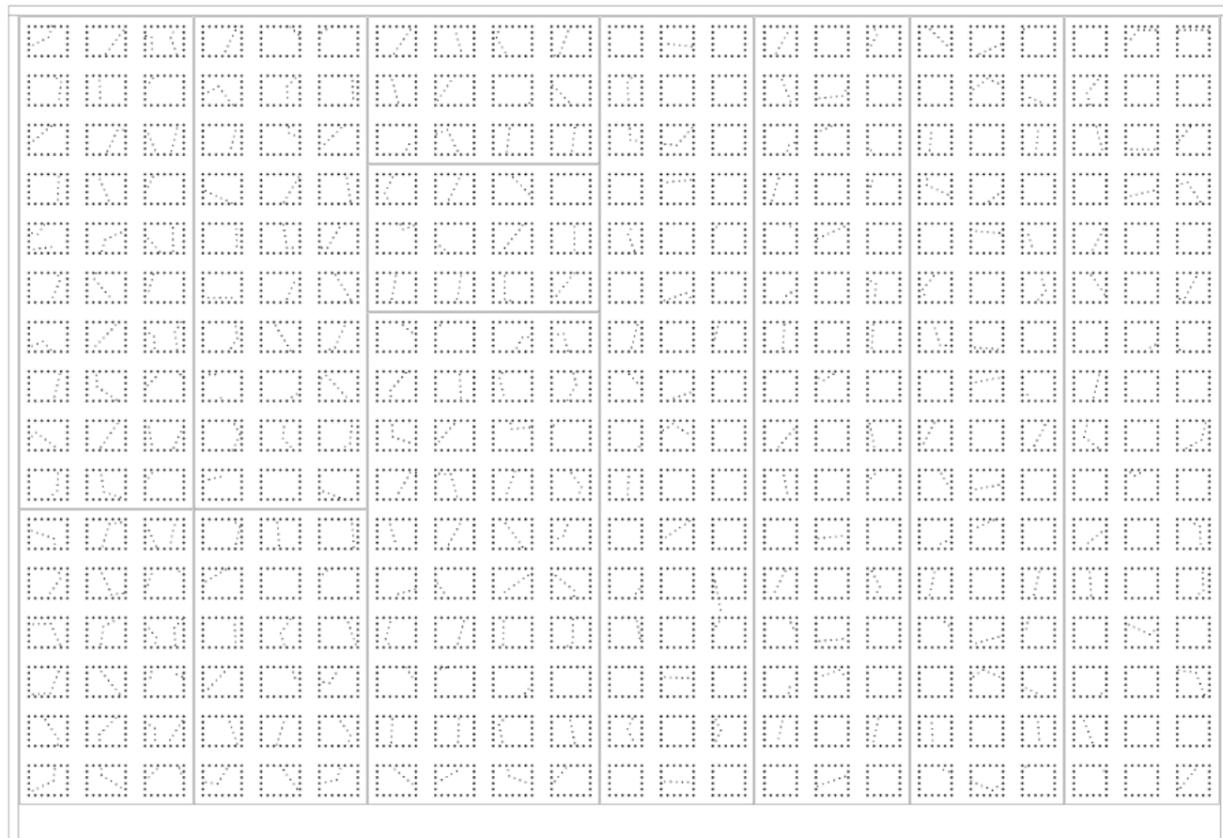
In Zusammenarbeit mit Ralph Blättler, Luzern

Objekt

Showroomküche der Peka-Metall AG in Mosen.

Auftrag

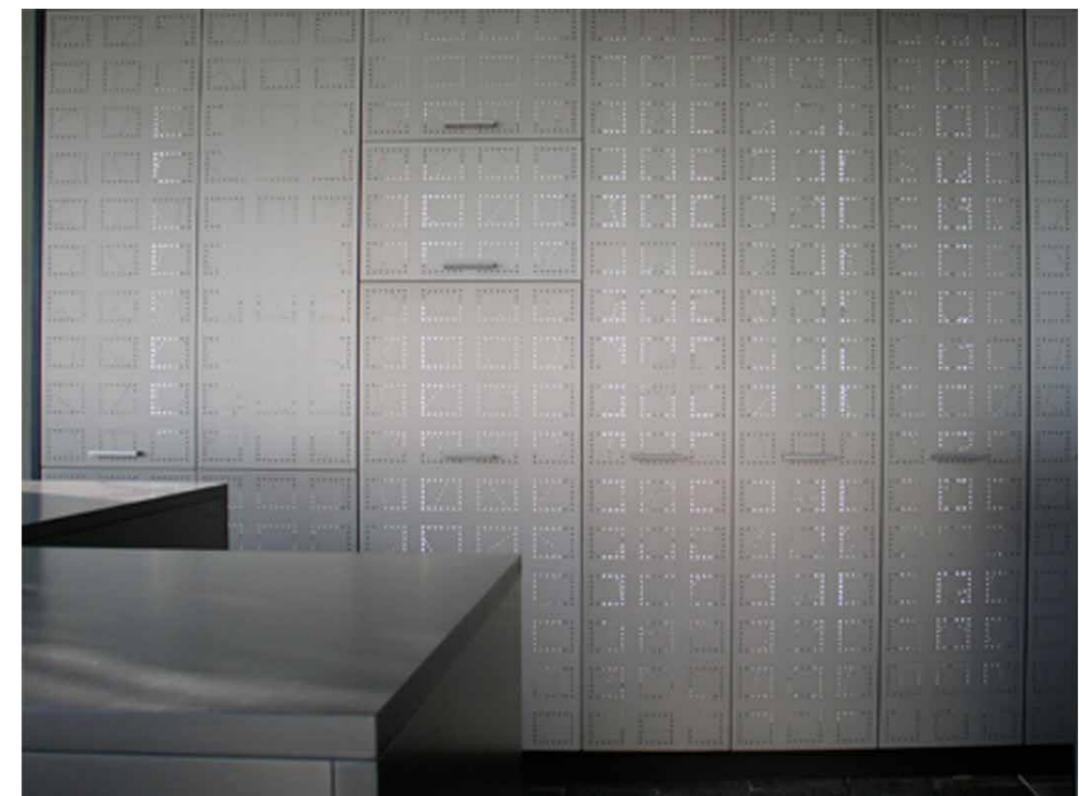
Ornament für die Showroomküche entwickeln.



Die rechteckigen Formen bilden die Projektionsfläche über die sich mehrerer 6-Ecke rotieren.



Ohne Licht



Mit Licht

Rathaus Aarau

Kunst und Bau

Aarau, 2007

In Zusammenarbeit mit Frei Architekten, Aarau

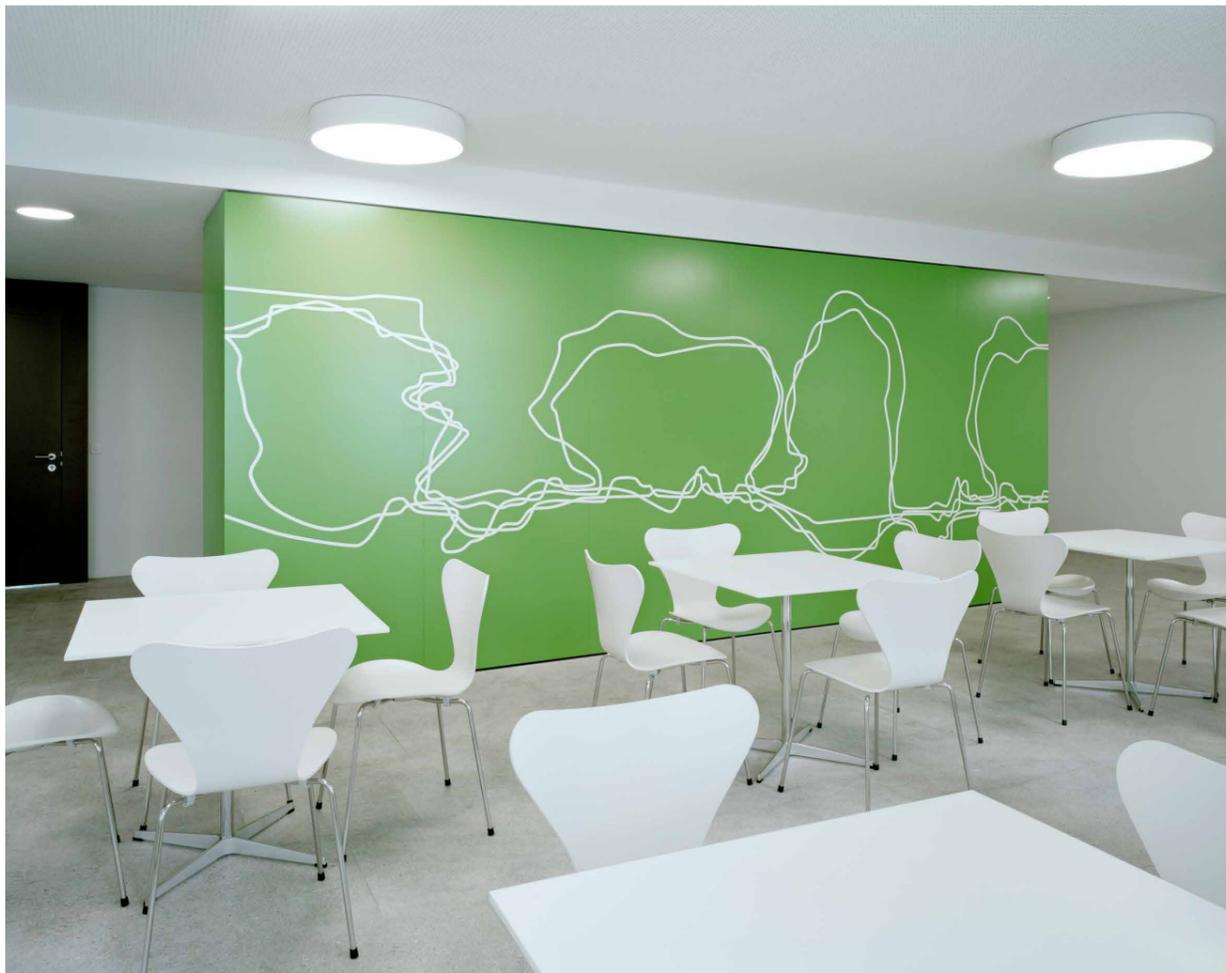
Fotos: © Roger Frei

Objekt

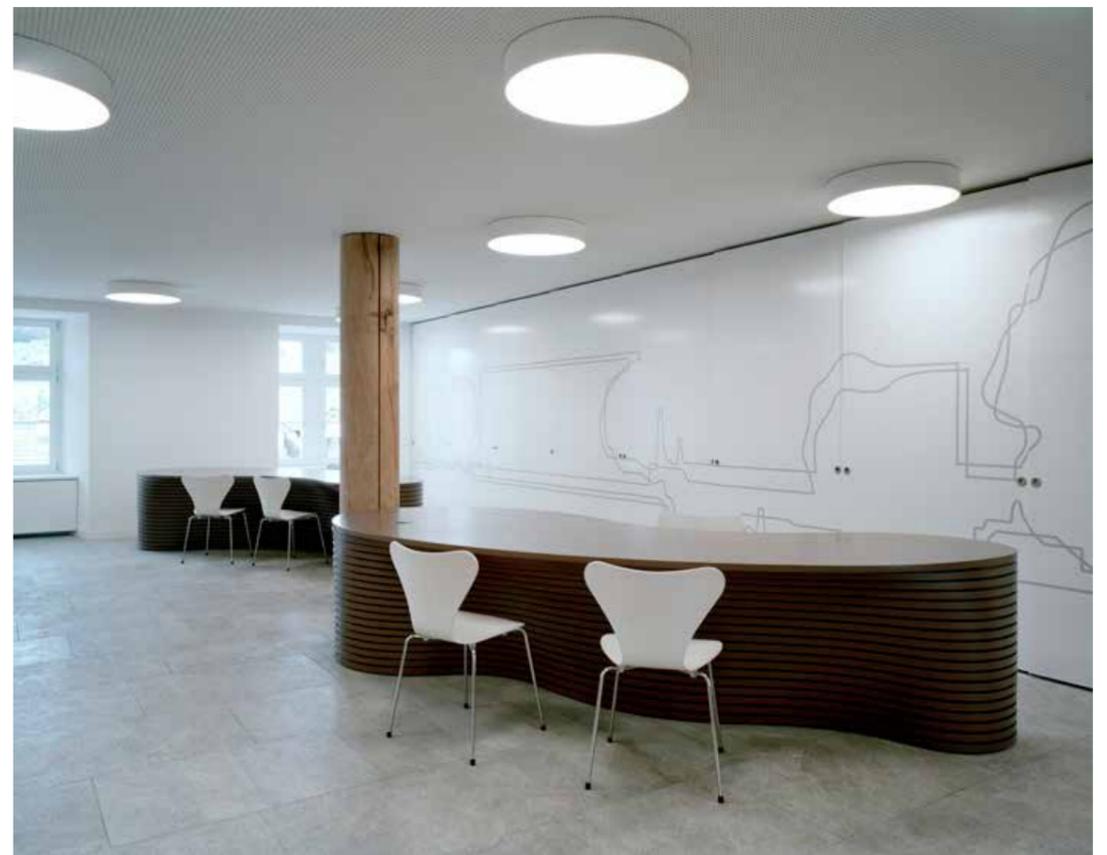
Kunst und Bau im Rathaus Aarau.

Auftrag

Künstlerische Gestaltung des Aufenthaltsraumes und des Stadtbüros.



Aufenthaltsraum



Stadtbüro

Falls Sie detailliertere Angaben zu einzelnen Projekten
wünschen bitte ich Sie mich zu kontaktieren.

Sonja Kretz
Bildende Künstlerin / Farbgestalterin
Ochsengässli 7
CH – 5000 Aarau

+41 78 850 02 09
farblos@sonjakretz.ch
www.sonjakretz.ch
© Sonja Kretz, Aarau