

Die Schnecken sind weg, 2016

Aargauer Kunsthaus, Aarau

Installation

Styroporkisten, Textilien, Gummimatten, Steine, Plastikfolie, Holz, Farbe, Klebeband, Segelfolie, Metall, Bostich, Leuchtmittel, Lüftungsgitter, Lüftungsschlauch

Die ortsspezifische Installation von Sonja Kretz thematisiert die neue Art der Herstellung von Nahrungsmitteln und lässt Raum für weiterreichende Interpretationen.

An ihrem bisherigen Ort, der Villa Renata in Basel, wurde sie eingepackt und abtransportiert. Sie steht nun, noch nicht fertig ausgepackt, an einem neuen Ort.











