

ParadEis

Hörst du die Eisberge flüstern?

„ParadEis - Hörst du die Eisberge flüstern?“

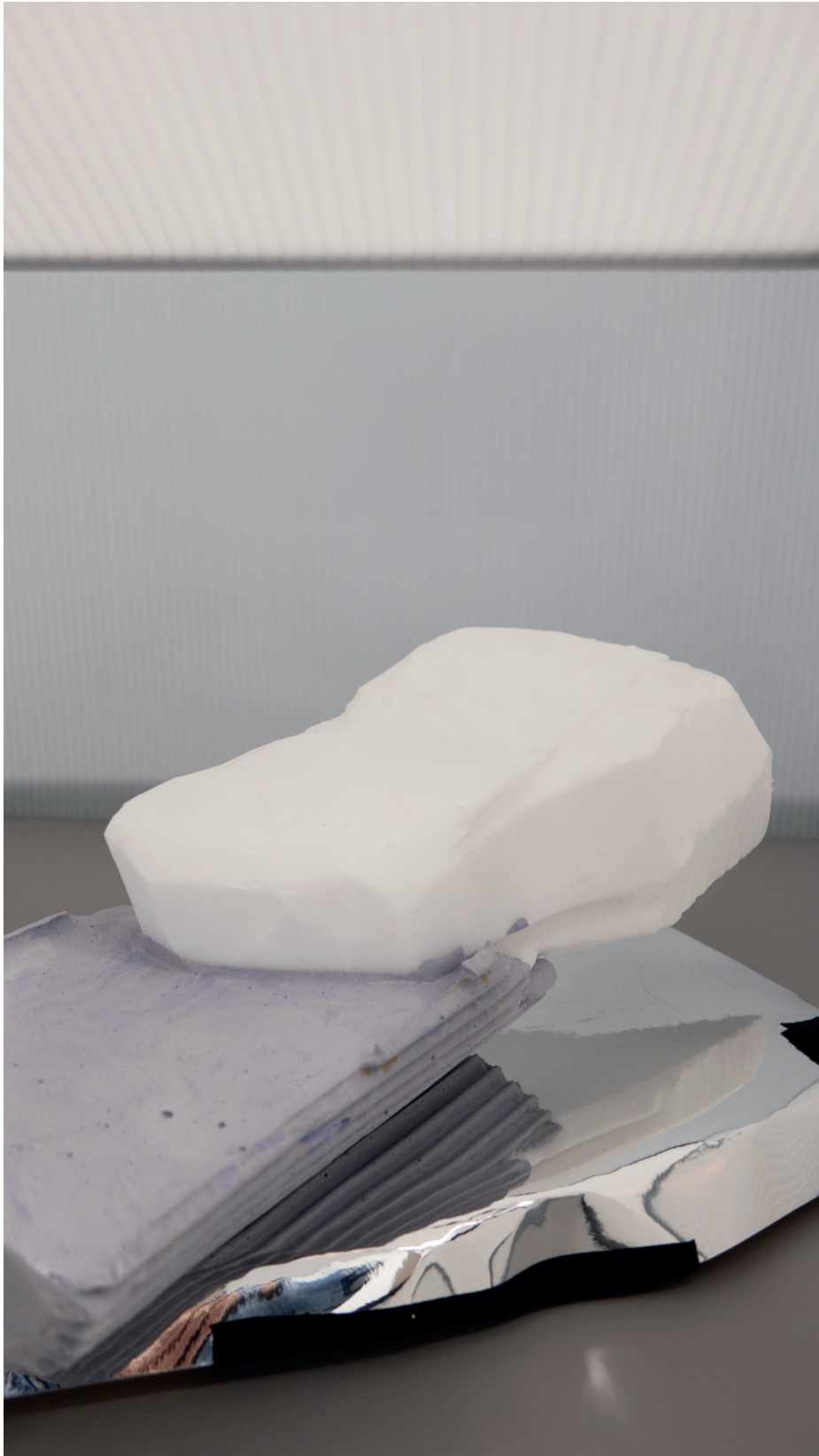
Installation, 2021

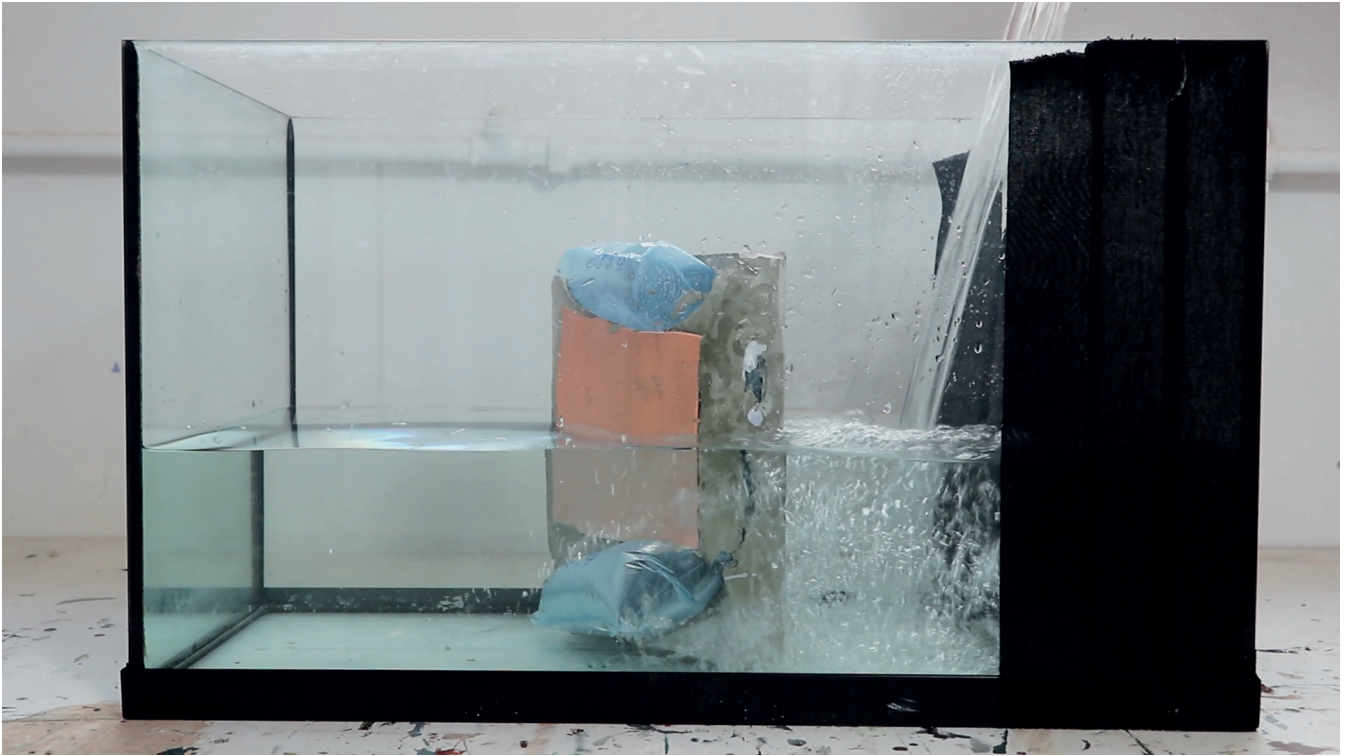
Sonja Kretz, Text und Ton Severin Perrig

Mixed Media

Die bildende Künstlerin Sonja Kretz und der Autor Severin Perrig zeigen eine Laborsituation aus ihrem gemeinsamen Projekt ParadEis-Werke. Hier werden künstliche Eisberge entwickelt und individuell für die Produktion gestaltet. Das ist ein Entbindungsraum für Utopien. Dabei werden neue Objekte in ungewöhnlicher Umgebung geschaffen, die wie eine Mischung aus reduzierten Landschaftsformen, architektonischen Konstruktionen und Biomorphem wirken. Sie sorgen für herausfordernde Perspektiven zwischen Vertrautem und Befremdendem. Es entstehen Eisberge, die in jedem von uns leise vor sich hin brabbeln, summen, lallen oder gurgeln. Listen to the icebergs babble!







<https://vimeo.com/manage/videos/585490798/e25d5f9292>



„[...] Seit seiner Kindheit hatte Kurt in kleinen Zimmern gewohnt.

Zimmern, die vor Wind und Wolken schützten.

Vor Lärm und lästigen Leuten.

Und vor allzu viel Sonne und Schnee.

Aber die windstillen Zimmer waren doch sehr klein.

Schrank-artig klein waren Kurts Buden.

Vier beengende Wände um sich zu haben, war er schon von Kindheit an gewohnt.

Und eine bedrückend niedrige Decke über dem Kopf dazu.

Je älter Kurt wurde, desto kleiner sollten seine Zimmer werden.

Sie schrumpften regelrecht mit seinem Alter.

Streichholzschachteln und Fingerhüte waren es im Vergleich mit unserer jetzigen Wohnung, die ja nun auch nicht allzu gross ist.

Ich glaube, einmal wohnte Kurt sogar an einer verkehrsreichen Strasse in einem alten Wasserspender.

Hat er mir jedenfalls Mal erzählt. [...]









