

RABE

ZWEIFAMILIENHAUS

BEINWIL AM SEE, 2017

FARBKONZEPT SONJA KRETZ

IN ZUSAMMENARBEIT MIT BLÄTTLER DAFFLON ARCHITEKTEN, ZÜRICH



Foto © Joël Tettamanti

Das Zweifamilienhaus RABE liegt im historischen Dorfkern von Beinwil am See. Das Grundstück ist umgeben von alten, grossen Bauernhäusern und grenzt an einen kleinen Wald, der wie ein Park das Dorf unterteilt. Zurückgesetzt von der Quartierstrasse, mit Sicht auf den nahe gelegenen See und den Wald, kann es als ruhiger erholsamer Rückzugsort benutzt werden oder man erkundet als Familie abenteuerlich die Umgebung und den angrenzenden Wald.

Von aussen nimmt das Volumen, welches zwei Wohnungen beinhaltet, stark Bezug auf die grosszügigen Bauernhäuser. Unterstützt wird dies zudem durch die Wahl des Materials, vorgealtertes dunkles Holz, welches als Fassade das Holzhaus kleidet.

Im Inneren befindet sich die Wohnung der Bauherrschaft, welche sich, wie ein Baumhaus verwindet über mehrere Etagen, aus unterschiedlichen Räumen zusammensetzt. Das Treppenhaus, als verbindendes Element, fügt diese unterschiedlichen Bauteile zu einem Ganzen zusammen.

Ausgehend von der Nutzung und der gewünschten Stimmungen der einzelnen Räume durch die Bauherrschaft, wurde ein Farb- und Materialkonzept entwickelt, welches vom einhüllenden und verzaubernden Waldzimmer im Parterre sich bis zum leichten und luftigen Büro im Dachgeschoss lichtet.

Diese unterschiedlichen Atmosphären, welche sich zu einer Gesamtstimmung zusammenfügen, entstehen durch fein differenzierte Farbkonzepte für die jeweiligen Räume.

Nicht alltäglich jedoch ganz selbstverständlich treffen unterschiedliche Bodenmaterialien aufeinander. Vom tannengrünen Anhydrid im Waldzimmer über den geölten Eichenparkett im Wohnzimmer, den moosfarbenen Linoleum in den Kinderzimmer zum erfrischenden Birnbaumrot im Dachgeschoss. Die Farbtöne der Bodenbeläge werden mit den gesuchten Wand- und Deckenfarben kombiniert, welche die gewünschten Atmosphären der einzelnen Räume definieren.

So ergänzt ein dunkles, sattes, texturiertes Rot den tannengrünen Waldboden, wird kombiniert mit einem warmen dunklen Grüngrau und einem feinen Rosa, welche die verwinkelte Küche fassen und dem Raum mit einer einladenden, gemütlichen Ruhe ausstatten. Die Kinderzimmer mit den überhohen Decken werden durch die Unterteilung in Farbe und Material den Raumproportionen und den Proportionen der Kinder angepasst. Das Büro mit der gefalteten Decke erhellt im hellen, leuchtenden, unterschiedlichen hellen Grüntönen, welche als Komplementärkontrast die starke Reflektion des roten Birnbodens abfangen und einen wachen, hellen Raum projizieren.

RABE wurde in Zusammenarbeit mit Blättler Dafflon Architekten aus Zürich und der Bauherrschaft entwickelt.



Foto © Joël Tettamanti

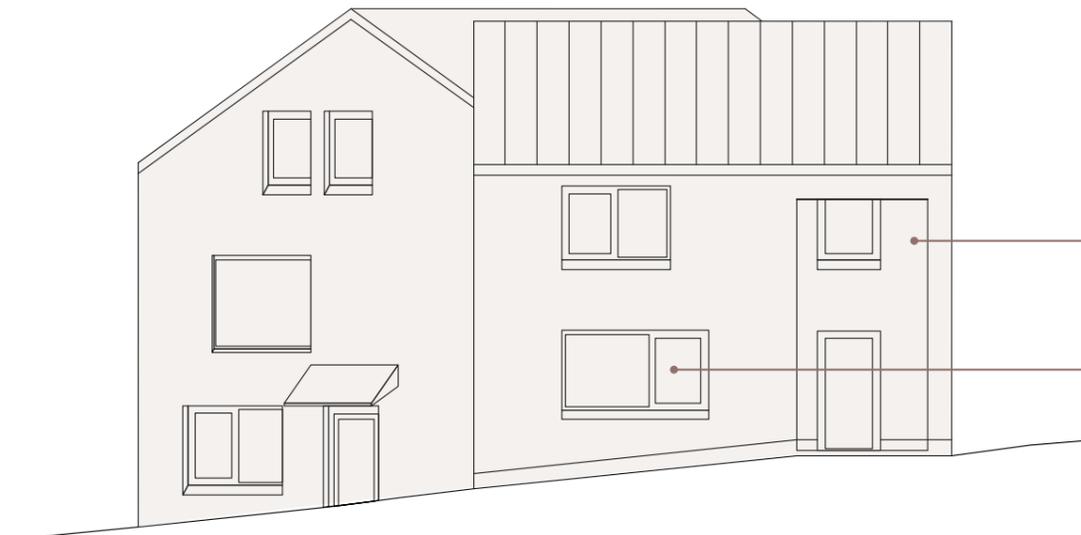
Foto © Joël Tettamanti



Foto © Joël Tettamanti



Terrasse • Aussenansicht mit Eingang



Fotos © Saskja Rosset



Fotos © Saskja Rosset



Wohnküche

Foto © Joël Tettamanti



Foto © Joël Tettamanti



Fotos © Saskja Rosset



Foto © Joël Tettamanti



Büro und Korridor

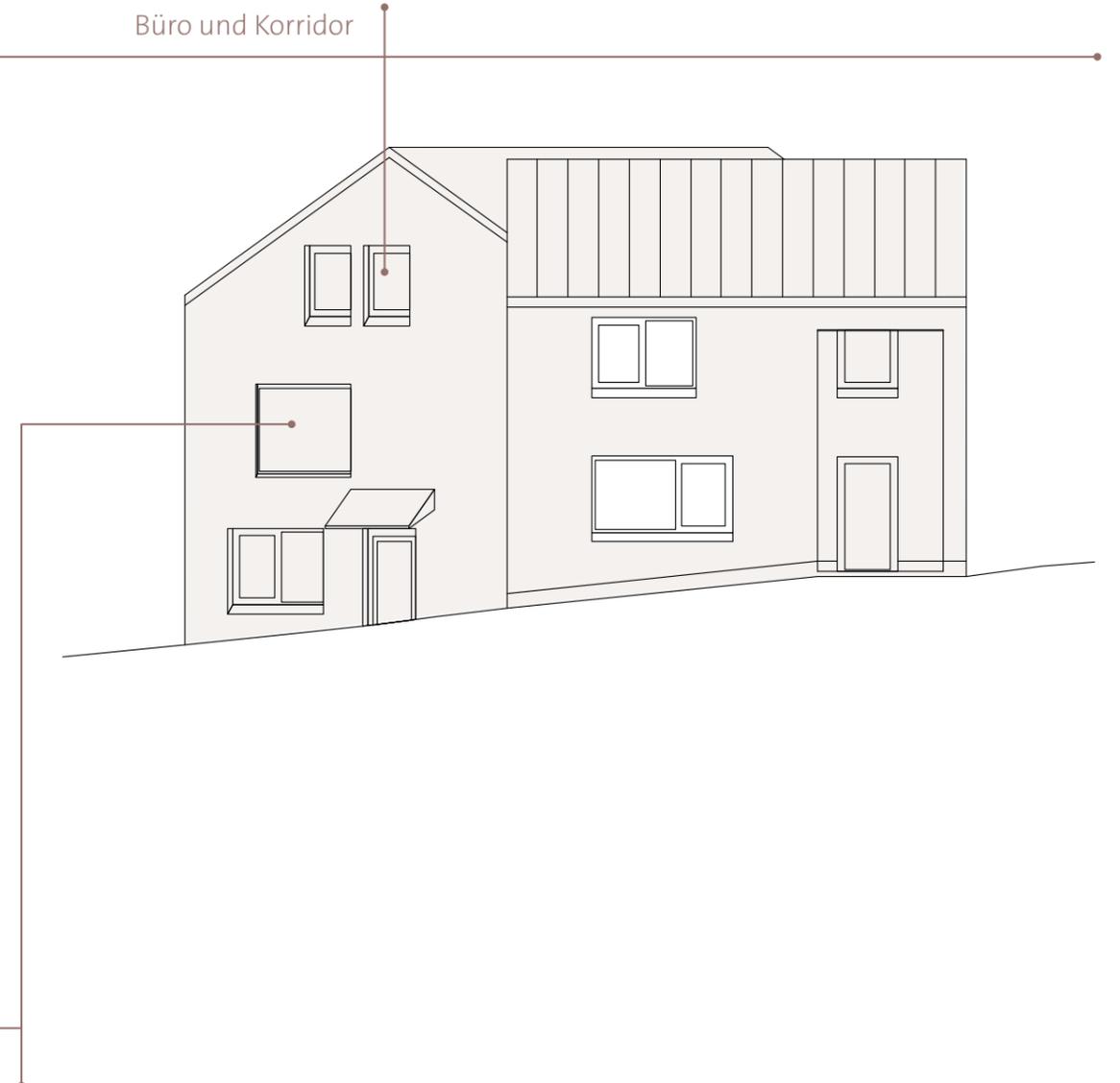
Foto: Joël Tettamanti

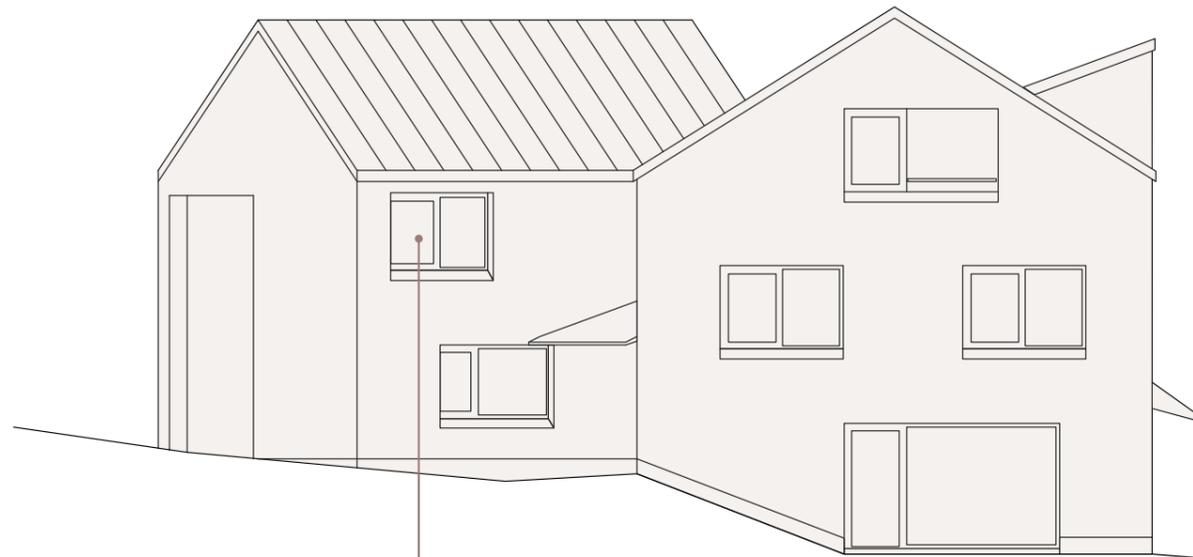


Fotos © Saskja Rosset



Wohnzimmer





Kinderzimmer links

Kinderzimmer rechts



Fotos © Saskja Rosset



Foto © Joël Tettamanti



Fotos © Saskja Rosset



Treppenhaus zu Kinderzimmer



Foto © Joël Tettamanti



Treppenhaus in Wohnzimmer

Foto © Joël Tettamanti



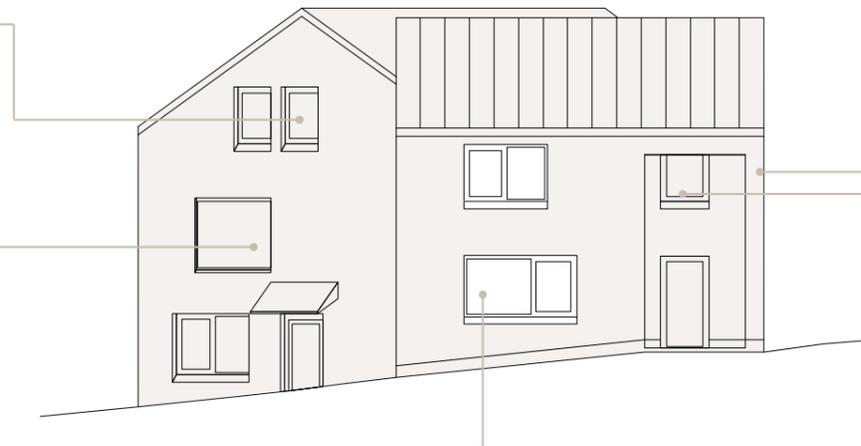
Foto © Joël Tettamanti



Foto © Joël Tettamanti



Foto © Joël Tettamanti



Fotos © Saskja Rosset



Fotos © Saskja Rosset



Foto © Joël Tettamanti

Fotos © Saskja Rosset



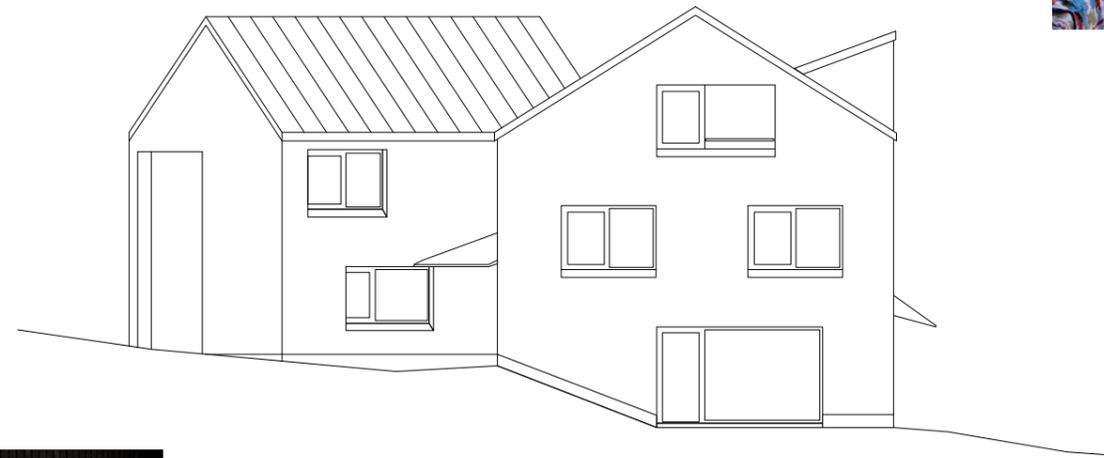
Foto © Joël Tettamanti



Fotos © Saskja Rosset



Foto © Joël Tettamanti



Fotos © Saskja Rosset



Fotos © Saskja Rosset



Foto: Joël Tettamanti