IM LABOR, 2019
IM ECK, AARAU
PHASE 2

REBUILD LANDSCAPES - DIE EISBERGMANUFAKTUR

Das Eck
Das Eck ist ein experimenteller Ausstellungsort, der die Recherche und den Austausch rund um die Kunstproduktion ins Zentrum der Aufmerksamkeit rückt.

Ausgehend von meinen Interessensfelder Architektur, Landschaft, Mensch, Tier, Natur und Technik habe ich den Raum als Labor entdeckt und den Wissenstranfer in den Mittelpunkt gerückt.
Das übergeordnete Interesse galt der Schnittstelle zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit.

Das gesammelte Wissen durch die Gespräche mit Architekt, Glaziologe, Orthopäde, Biologin und Filmemacherin hat dazu geführt, die Themen des gebauten Eisberges und der hautfarbenen Prothese zu vertiefen.

In „Rebuilt Landscapes“, „Im Labor“ Phase 2, wird nun die neue Natürlichkeit geschaffen. Ich optimiere die Landschaft und stelle hautfarbene Eisberge her. Wie Prothesen versuchen sie sich der Natur anzugleichen und sind doch immer künstlich, starr und aus Kunststoff.

In der Eisbergmanufaktur erhält man einen Einblick in diesen Herstellungsprozess.

Alle Fotos © Sonja Kretz